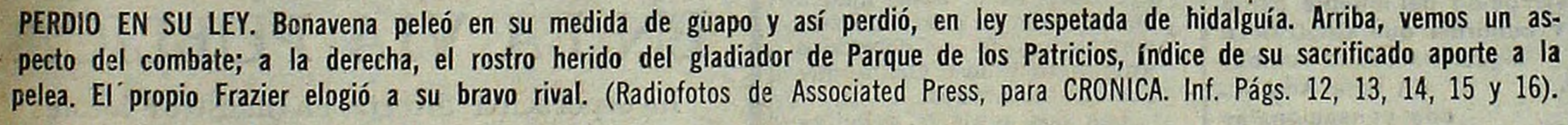
"BONAVENA ES EL BOXEADOR MAS GUAPO Y DIFICIL QUE ENFRENTE EN MI VIDA", AFIRMO JOE FRAZIER

FILADELFIA, 11 (De nuestros enviados especiales, por télex). — Al finalizar el combate de anoche, pretendimos reincidir en una costumbre habitual en la Argentina: concurrir al vestuario de los boxeadores para escuchar sus impresiones. La tarea fue casi imposible al llegar al camarín de Joe Frazier, custodiado por una veintena de policías y colaboradores de la organización que regentea sus puñetazos. Una hora después de concluir la pelea, se abrieron las puertas y enfrentamos a un Frazier correctamente vestido de civil. Estaba flanqueado por dos médicos; advertimos seria preocupación por su mandíbula, a la que se daba por fracturada en versiones que corrían por el estadio. Ninguno de los presentes quiso certificarnos la noticia; ni sí, ni no: evasivas y medias palabras soslayaban el tema. Por fin, Frazier se mostró más sincero y encaró el asunto: "Es verdad: me duele la quijada No la tengo fracturada, pero me dio un golpe muy fuerte, es cierto. Bonavena es el hombre más difícil que enfrenté en mi carrera. Es realmente guapo; peleamos dos veces y las dos lo vencí, pero no me gustaría llegar al tercer match porque, sin ser técnico, es capaz de mandar al piso a cualquiera. Además, esta vez me convenció de que es duro y soporta los golpes sin agarrarse. Le di y con todo, pero ya ven: no lo pude tirar". Yancy Durham, el manager de Frazier, estaba exultante. Demostraba que su pupilo no había vencido a un cualquiera. Lo consultamos por el punch que le había lastimado la mandíbula a Joe y respondió: "Fue una izquierda en el décimo round que lo sorprendió. Por suerte estaba bien preparado para absorber un golpe como ése, aunque nos preocuparon sus consecuencias hasta el momento en que terminó la pelea". Durham agregó que hasta el séptimo round confiaba en que su pupilo sacaría a Bonavena por knock out en cualquier momento, pero más tarde advirtió que Oscar era más difícil de lo que imaginaba e indicó a Frazier que se cuidara, pues las cosas no se presentaban como las había planeado.

MOSTRANDO INDOMABLE TEMPLE Y ENORME BRAVURA CAYO "RINGO"





crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año VI — Buenos Aires

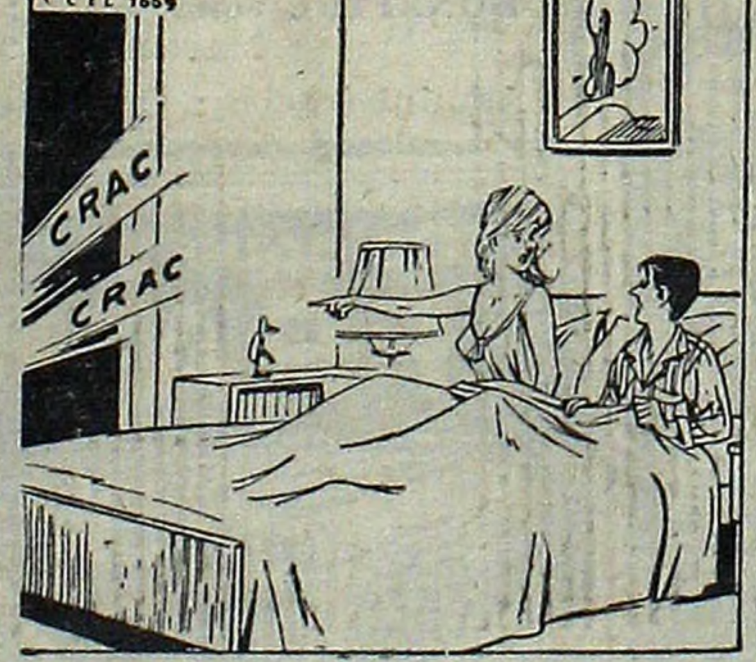


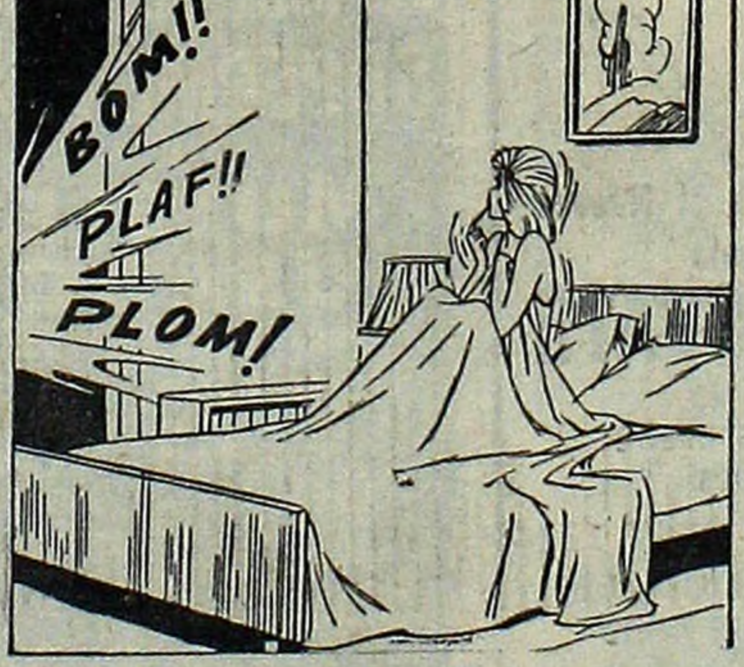
PERDIO EN SU LEY. Bonavena peleó en su medida de guapo y así perdió, en ley respetada de hidalguía. Arriba, vemos un aspecto del combate; a la derecha, el rostro herido del gladiador de Parque de los Patricios, índice de su sacrificado aporte a la pelea. El propio Frazier elogió a su bravo rival. (Radiofotos de Associated Press, para CRONICA. Inf. Págs. 12, 13, 14, 15 y 16).

LOCCHE ANTE SU CHANCE MAXIMA

● Inform. Págs. 10 y 11










SECUESTRO: SE ENTREGAN 2 PRESUNTOS COMPLICES



ANTE EL JUEZ. Daniel E. Sarraute, presunto cómplice en el secuestro del menor De Angeli, es trasladado al despacho del juez.

Mientras numerosos pesquisantes los buscaban en la Capital y el interior del país, Daniel Eugenio Sarraute, argentino, de 19 años y Hugo Alfredo Borrini, de igual edad, que intervinieron en el secuestro del menor Daniel César De Angeli, nieto del millonario empresario César Civita, se entregaron detenidos. Concurrieron en horas de la tarde de ayer a las oficinas de Seguridad Personal de Investigaciones, donde quedaron alojados hasta esta mañana, que los remitieron al Palacio de Justicia.

Como se recordará, éstos con Jorge Carlos Ferraro y José Sarraute secuestraron al menor y obtuvieron 8.000.000 de rescate. Los detuvieron en Mar del Plata y les secuestraron parte del dinero.

● LLEGAN A BARILOCHE

Cuando éstos cayeron presos, sus dos presuntos cómplices se alejaron de sus domicilios y llegaron hasta Bariloche, donde se alojaron en un hotel, a la espera de los acontecimientos. Al saber que los buscaban y que tenían constante vigilancia en sus domicilios y los de sus familiares, decidieron presentarse. Así lo hicieron viajando sin tropiezos hasta Buenos Aires, adonde llegaron ayer. La policía les secuestró 445.000 pesos que les quedaban de lo que recibieron del dinero del rescate, diversos efectos adquiridos con dinero mal habido, una pistola 22 y una carabina de igual calibre con 150 proyectiles y mira telescópica, que llevaron en su excursión al Sur. Dijeron que con el resto del dinero adquirieron el equipo completo de mochileros y también compraron una escopeta con la que se proponían dedicarse a la caza mayor. Tras tomarles declaración en el Departamento de Policía, ambos presos fueron llevados al Palacio de Justicia. Están en la Alcaidía. Esta mañana fueron interrogados por el juez doctor Moras Mom.

MALVINAS: HABRIA YA UN PRINCIPIO DE ACUERDO

LONDRES, 11 (Reuter y France Presse). — Los gobiernos de Argentina y Gran Bretaña han llegado a un principio de entendimiento acerca de las Islas Malvinas, aunque el acuerdo no es completo, informó hoy el secretario de Relaciones Exteriores, Michael Stewart. El secretario del Foreign Office agregó que existía entre Gran Bretaña y Argentina una "divergencia fundamental" sobre la determinación de Londres de no aceptar ninguna transferencia de soberanía contra los deseos de los habitantes del archipiélago. Stewart recordó que el gobierno británico ha afirmado reiteradamente el principio de que se plegaría a los deseos de los habitantes de las Falkland.

Por otra parte, Londres solo podía considerar una eventual cesión de la soberanía británica en el marco de un acuerdo que regulase de manera permanente y satisfactoria las relaciones entre el archipiélago y Argentina, y en el supuesto de que los habitantes consideren tal acuerdo satisfactorio y conforme a sus intereses.

EL DRAMA DE TRES NIÑAS

Continúa siendo delicado el estado de Alicia Conforti, de 13 años, víctima de los aberrantes designios de Ernesto Emilio Dubel, de 34, quien la sometiera a un lento proceso de envenenamiento con raticida porque la niña no accedía a sus requerimientos. La jovencita se halla internada en el hospital de Niños, tal como informamos ampliamente en nuestras ediciones de la víspera. En dicho establecimiento se la está sometiendo a un enérgico tratamiento de desintoxicación del que se espera que salga con vida. En cuanto al drama de otra niña, la pequeña Sandra Arce, de solo 20 meses de edad, que el sábado último fuera internada en el hospital Julio Méndez, de Bernal con evidentes signos de haber sido violada, se nos informó esta mañana que fue retirada por el médico de policía para ser devuelta a sus padres.

Indagan a Tenebrosos en Villa Ballester

En la comisaría de Villa Ballester, bajo la dirección del titular de la misma, señor Segre, siguen trabajando en la investigación relacionada con las actividades de una organización de tenebrosos que se dedicaba a explotar a menores a las que atraían con engaños hasta las fincas de las calles Mitre 1074 y Montevideo 164.

Pese a la reserva policial, estamos en condiciones de informar que los detenidos son Ernesto Domínguez, amoral, de 18 años; Andrés Eulogio Quinteros, de 46; María Isabel Avalos, de 19; Marcelo Leiva, Víctor Gimenez, José Mezana, italiano, de 22 años y Alcides Eisman.

TORTURAS: DAMNIFICADOS SE PRESENTAN ANTE EL JUEZ

LA PLATA, 11 (De nuestro corresponsal). — Con referencia al caso de las torturas, y en el que se encuentran implicados varios policías de la Brigada de Avellaneda, en la mañana de hoy se presentaron ante el juzgado del doctor Rúmulo Dalmaroni, donde se sustancia la causa contra los ocho torturados, las hermanas Dora Goñi, de 37 años de edad, madre de cuatro hijos, el mayor de cuatro años y el menor de siete meses, y Leonor Goñi, de 15 años, madre de una niña de cuatro meses, concubinas de los detenidos Fortunato y José Grillo, que fueron torturados

Las dos mujeres solicitaron al magistrado en lo penal la devolución de un automóvil Ford y un camión de la misma marca en el que ambos hermanos efectuaban la venta de frutas


MANIFESTANTES. Un grupo de manifestantes avanza por una calle de Avellaneda, dando vivas a la CGT rebelde. El paro fracasó.


POLICIA EN ACCION. Efectivos de la policía desbaratan una manifestación de los estudiantes, en la avenida Julio A. Roca.


BOMBAS EN ROSARIO. Una bomba arrojada en la calle Córdoba, en Rosario, se convierte en llamas sin producir daño alguno.

PARO Y DISTURBIOS

Atentados en la Capital y el Interior del País

Una decena de bombas molotov, atentados a varios medios de transportes y a una dependencia de la Secretaría de Trabajo, algunas corridas y detenciones, todos hechos vinculados a la jornada de protesta organizada por la CGT de Paseo Colón, pusieron marco en la víspera al paro que se anunció desde las 16 a las 22. Pero en realidad, el movimiento de fuerza no se notó, pese a sus postulados: aumento del 40 por ciento; libre discusión de los convenios; defensa del régimen previsional; libertad de los presos gremiales y políticos y por una universidad abierta al pueblo. Ninguno de los sindicatos adheridos a esa central logró que sus afiliados paralizaran totalmente sus tareas. La Fraternidad, por ejemplo, decidió no adherir.

● MANIFESTACION

Unas 200 personas se concentraron a las 19.30 en Maipú y Belgrano. Avellaneda. Vivaban a la CGT. En ese instante se escuchó el estruendo de cuatro bombas molotov. Una pudo ser esquivada por un colectivo de la línea 96 y aunque el fuego alcanzó al vehículo, no hubo víctimas. Los manifestantes intentaron formar barricadas con automóviles, pero la inmediata acción policial lo impidió. Media hora más tarde todo había pasado.

● BOMBAS

Desde un automóvil, a las 20.30, fue arrojada una bomba contra el frente del edificio ubicado en Moreno 739, donde funciona la Dirección de Relaciones del Trabajo. Resultaron heridos los empleados Norma Porreca y Ricardo Mate, que fueron internados en la Asistencia Pública. La policía logró detener a Víctor Aliaga, argentino, de 24 años de edad, estudiante y a Antonio Dodero, italiano, de 21, estudiante a quienes se los vincula con el atentado. Están detenidos en la comisaría 2ª. A la misma hora un grupo pequeño de personas arrojó volantes en Avenida Julio A. Roca y Piedras. Dos de ellas fueron detenidas. En la Facultad de Derecho los estudiantes colocaron un cartel en el acceso a la biblioteca, con la siguiente leyenda: "Hoy no se trabaja".

La policía intervino y retuvo el cartel. No hubo detenciones.

● ATENTADOS

CORDOBA, 11 (De nuestro corresponsal). — Cuatro vehículos de diferentes líneas fueron atacados con bombas en la víspera. En la calle Uspallata 56 estaba estacionado un colectivo debajo del cual fue colocada una bomba que al estallar no causó demasiados daños. Un hecho similiar se registró en Zarical 154, a un ómnibus de la línea 9; la bomba le estropeó el motor produciéndose un principio de incendio que fue sofocado. También causó daños, aunque escasos, un artefacto que explotó debajo de un vehículo de la línea 53.

● EN ROSARIO

ROSARIO, 11(De nuestro corresponsal). — Aproximadamente a las 20 de ayer hubo intentos de manifestaciones en la zona céntrica, donde fueron arrojadas varias bombas. La policía vigiló estrechamente el local de la CGT, en la calle Córdoba 2061. Fueron detenidas 2 personas Carlos Arenales, de 19 años de edad; y Carlos Abel Lescano, de 56. A ambos se los acusa de arrojar petardos y bombas Molotov.

OPORTUNA ACLARACION: LOS TRAMITES JUBILATORIOS NO HAN SIDO PARALIZADOS

Una oportuna aclaración dio a conocer anoche la Secretaría de Seguridad Social. Expresa que las cajas nacionales de previsión continúan recibiendo los pedidos de jubilaciones, y que los trámites se realizan normalmente en todas las oficinas de esta capital y el interior del país. Se refiere naturalmente a la petición y gestiones dentro de las leyes vigentes, es decir, al márgen de las reformas proyectadas todavía en debate. La oportunidad de la aclaración surge por las dificultades que entendían haber encontrado quienes están en estos momentos tratando de jubilarse o terminar los engorrosos trámites iniciados hace tiempo.



TUCUMAN: NACE UNA NUEVA ESPERANZA

TUCUMAN, 11 (De nuestro corresponsal). — Cuando en la zona de Monte Grande, en el ingenio Bella Vista, la desesperación y el hambre acicatean la angustia de 4.000 familias, el gobierno provincial parece dispuesto a enfrentar cualquier contingencia, buscando una solución beneficiosa para los trabajadores. Hoy surgió una esperanza al informarse que en reunión de gabinete efectuada anoche, y que presidiera el gobernador Avellaneda, se había examinado exhaustivamente el pavoroso problema del Bella Vista de la Algodonera Tucumana. Al tratarse ambos casos, se acordó agotar todos los trámites necesarios e influenciar ante las autoridades nacionales competentes, a fin de asegurar la continuidad de las dos fuentes de trabajo.

CUATRO MIL FAMILIAS ANTE LA MISERIA

El ministro de Economía provincial —contador José María Nougues—, informó en la reunión de una conversación telefónica dispuesta por el gobernador con el director nacional del azúcar, coronel Jorge Lanclare. En esa conversación, el ministro manifestó que el coronel Lanclare le había adelantado que, efectivamente, se están estudiando soluciones probables con el ámbito provincial.

Aunque dichas soluciones no se adelantaron en detalle al informar sobre lo tratado por el Gabinete, se agregó que las mismas habían sido examinadas y que tanto el gobernador Avellaneda como sus colaboradores en la función gubernamental coincidieron en descartar de ellas cualquier tipo de medidas que signifiquen el cierre definitivo del ingenio "Bella Vista". Esto dice bien a las claras que el gobierno tucumano se dispone a la defensa de los trabajadores acosados por el hambre y la desesperación, estimándose que puede producirse un enfrentamiento con la secretaría de Comercio que —en todas las instancias—, negó soluciones al "Bella Vista".

Prisión por 140 Años al Asesino de los 5 Hermanos de su Amiga

CHARLDSTON, Illinois, 11 (Reuter). — Un joven de 19 años que asesinó a cinco hermanos y hermanas de la hija de un campesino, con la cual mantenía relaciones, fue condenado ayer a un mínimo de 140 años de cárcel.

Thomas Charles Fuller se confesó culpable de haber muerto a tiros a cinco de los once hijos de William Cox en la granja que éste ocupaba con su familia al Noroeste de Mattoon, en Illinois, en abril.

Los cuerpos de las víctimas Lewis, de 16; Mary Katherine, de 10; Teresa, de 9; Gary, de 7; y Kenneth, de 9 años, fueron descubiertos en el fondo de la granja y en un granero.

Fuller mantenía relaciones con Louise Cox, de 16 años, hermana melliza de Lewis, la que salió ilesa del ataque.

"DEMOCRACIA": SALE A REMATE

El edificio, las instalaciones, maquinarias e inmuebles de la "Unidad Gráfica Nº 3", que editara el diario "Democracia" hasta agosto de 1962, con fugaz reaparición en 1963, serán rematados en bloque, con la base de 250 millones de pesos. La fecha aún no ha sido determinada. De esa base, 100 millones irán a las arcas del gobierno, acreedor original; el resto será para abonar a proveedores, periodistas y gráficos, que se quedaron sin sus pagos cuando la Editorial Mayo quebrara. Esta sociedad recibió la unidad en 1957, de manos del general Aramburu y solo abonó el dos por ciento en los seis años que explotó la empresa adjudicada. El remate surge de un convenio entre el Estado y el Banco de la Nación, agente liquidador. El mismo sistema se adopta con respecto a otros talleres peronistas en situación similar desde hace muchos años. Por ejemplo, el caso de "La Mañana", de Mar del Plata, que se rematará también en bloque el día 22.

OVNI EN FORMACION VEN EN NICARAGUA

MANAGUA, 11 (France Presse). — Una formación de siete "objetos voladores no identificados" voló durante quince minutos, esta madrugada, sobre la ciudad de Matacalpa, a 128 kilómetros al Norte de Managua. Numerosas personas de reconocida seriedad dijeron que la flotilla apareció sobre esa ciudad a las 3.30 horas de hoy.. Los OVNI volaban en parejas a cierta distancia y el séptimo estaba colocado en medio al final. Eran esféricos, del tamaño de una pelota de fútbol y muy luminosos. Los testigos dijeron que desaparecieron volando de Sur a Norte.

BRUTAL CRIMEN: RAPTAN Y ESTRANGULAN A UNA BEBA DE 7 DIAS

MOENCHENGLADBACH, (Aelmania Federal), 11 (EFE). — Una niña, de siete días de edad, fue raptada en la noche del lunes de la sala de maternidad del sanatorio provincial de Moenchengladbach. El cadáver de la niña fue encontrado a las diez horas de su búsqueda en un descampado vestida solamente con una camiseta. La autopsia ordenada por el juzgado ha demostrado que la niña después de ser raptada había sido estrangulada. La policía no tiene hasta el momento ninguna pista.

CORDOBA: LA APARICION MILAGROSA

Porque Estaban Mirando Cómo Besaba a su Novia, un Oficial Mató a un Soldado

RIO DE JANEIRO, 11 (EFE). — Porque estaban mirando como besaba a su novia, un oficial disparó desde su automóvil contra un grupo de soldados, matando a uno de ellos.

El crimen ocurrió en pleno día, en el patio del cuartel de un regimiento de caballería, en esta ciudad donde el teniente Moises Feliciano Da Silvo, acariciaba a su novia.

● **TRAGICO ASALTO EN ITALIA**

PALERMO, Italia, 11 (France Presse). — Dos muertos y un herido causó anoche en Palermo una tentativa de atraco a mano armada contra una joyería. Las víctimas fueron uno de los representantes, Raúl Capnani y uno de los agresores.

CONMUEVE EL CASO DE LA NIÑA QUE VIO A LA VIRGEN

CORDOBA, 11 (De nuestro corresponsal). — Ha provocado conmoción en la ciudad, especialmente en los sectores religiosos, un suceso del que informáramos en la víspera registrado el viernes último: la aparición de la Virgen de Luján a una niña. Ocurrió en el barrio Villa Urquiza y las aseveraciones de la menor aparecen avaladas por numerosos vecinos, que dicen haber visto una luz intensísima y dentro de ella la imagen de la santa.

De acuerdo con una versión proporcionada por la niña María Romero, de 11 años de edad; en momentos que transitaba por un camino cercano a su domicilio, se le apareció la Virgen de Luján. Al día siguiente y en el mismo lugar, tuvo otra vez la aparición y escuchó claramente, que la Virgen le decía:

—**¡Ve a buscarme debajo de la tierra! Para encontrarme deberás cavar un pozo de 5 metros y medio de profundidad; pero ten cuidado porque es muy peligroso**

Al conversar con su madre al respecto, ésta le dijo que preguntara a la Virgen cuál era el peligro que la amenazaba y en una nueva aparición —según la niña—, le dijo:

—**Porque abajo hay mucha agua...**

Agregó entonces la menor que la Virgen le había aclarado que cuando descendiera al pozo, debía levantar una tapa debajo de la cual podría encontrarla. Como la versión de la niña fuera coincidente con una gran luz que dijeron haber visto numerosos vecinos del barrio —entre cuyos resplandores afirman se podía apreciar la imagen de la Virgen—, se creó conciencia entre ellos, de que las cosas habían sucedido tal cual las contara María Romero. El grupo llevó entonces al lugar una imagen de la Virgen y flores, encendieron velas y rezaron con unción. Luego, todos los hombres del lugar se dedicaron a la tarea de excavar las adyacencias en busca de la imagen enterrada, tarea que —hasta el momento—, no ha dado ningún resultado.

Muere un Hombre en un Duelo a Cuchillo

Poco después de las 21, en el destacamento policial de Korn, se recibió la información de que en una casa de la calle 102 y 93 de Guernica, había ocurrido un hecho de sangre. Cuando llegaron hallaron sin vida, herido de arma blanca a Daniel Otero, argentino, de 54 años, jubilado marítimo. Tras rápida investigación se detuvo al homicida, que también presentaba algunas heridas de arma blanca. Resultó ser Oscar Magano, argentino, de 50 años.

COMENTAN EN PARIS UN DISCURSO DE ARAMBURU

PARIS, 11 (EFE). — En una información titulada "El ex-presidente Aramburu denuncia los atentados contra la libertad", el corresponsal particular del vespertino parisiense "Le Monde", en Buenos Aires, Henry Janieres, da cuenta de cómo en ocasión del homenaje rendido a la memoria del general O. Arana —que fue su ministro de guerra—, el ex presidente de la República, el general P. Aramburu, pronunció un "elogio a la libertad", que los medios políticos interpretaron como una crítica, apenas velada, del actual gobierno.

Según "Le Monde", "el hecho es tanto más interesante cuanto que los tres comandantes en jefe del Ejército Argentino —y entre ellos el general Alejandro Lanusse, considerado como el hombre fuerte del ejército— asistian a la ceremonia y parecieron aprobar sus manifestaciones".

LAS AMENAZAS ANONIMAS: NUEVO TIPO DE DELITO

La Cámara del Crimen, sala IV, confirmó la resolución del juez de instrucción doctor Carlos M. Ure, por la cual remitió la denuncia formulada por León Cukierman contra varias personas por amenazas anónimas, a la justicia correccional. Se recuerda que al introducir la nueva reforma del Código Penal este nuevo delito —amenazas— reprimido con prisión de tres meses a dos años, la condena será del doble cuando las amenazas fueran anónimas.

El doctor Ure había expresado en esa oportunidad que la ley no se refiere al simple anonimato formal, vale decir, a la amenaza oral o escrita sin indicación de quien la profiere, sino al desconocimiento, por parte del ofendido, de la persona de quien coacciona o simplemente perturba su tranquilidad.



MONSTRUOSOS VEJAMENES

LA TENTATIVA DE FUGA PUDO SER UNA MASACRE

Los pormenores que van surgiendo sobre la fracasada fuga de los dos peligrosos criminales, Ignacio Audón Acosta y Marcelino Duarte, indican que milagrosamente se evitó una tragedia cuyas proyecciones pudieron alcanzar cualquier dimensión. Cuando Duarte gritó ¡"ahora!" y los delincuentes golpearon a sus custodios y Acosta se apoderó del arma del policía, no titubeó en apretar el gatillo buscando matarlo.

Afortunadamente, no había bala en la recámara. De haber sido así, el delincuente muy posiblemente hubiese seguido disparando indiscriminadamente, sin poderse medir el número de víctimas que hubiese causado.

Por otra parte, Acosta, herido por los disparos del otro policía, al ser llevado al Hospital Fernández se negaron a atenderlo, por lo que se le trasladó al Alvarez, donde le efectuaron las primeras curaciones antes de llevarlo a la cárcel de Villa Devoto.

Tanto Acosta como Duarte han demostrado una peligrosidad que los ubica entre los más crueles personajes del hampa. El historial de ambos delincuentes los une a nombres trágicos como el de Viviani y otros malhechores

Violación de Dos Niñas y una Anciana

TUCUMAN, 11 (De nuestro corresponsal). — Un drama de perfiles alucinantes se desarrolló en un rancho ubicado en los suburbios de Tafí Viejo, en esta provincia. Una menor de 7 años de edad —en el propio domicilio del progenitor— fue vejada por éste y otros monstruos de su misma laya, dejando de existir poco después en el Hospital de Niños de esta ciudad, donde fue internada de urgencia. En efecto, en la finca ubicada en Bolívar y 25 de Mayo, de Tafí Viejo, se hallaban bebiendo vino el dueño de casa, Jorge Gregorio Figueroa, de 44 años de edad, y sus amigos Ubaldo Antonio Munzone, de 48, y otro individuo cuyo nombre no suministró la policía. La esposa de Figueroa —Inés Josefina Ledesma— se encontraba en los fondos del rancho ocupada en el lavado de ropa, cuando fue sorprendida por los gritos que profería su hija —Delia Cleofé, de 7 años de edad— que estaba en el interior de la casa. Cuando la madre llegó hasta su hija, ésta corrió a su encuentro y con palabras entrecortadas por el dolor y el terror, le contó que el padre y los otros monstruos la habían sometido a incalificables vejámenes. La menor perdía abundante sangre y de inmediato se dispuso su internación en el Hospital de Niños. La madre —aleccionada por el marido, que la amenazó de muerte— aludió a una caída que tuvo la menor, pero todo quedó desbaratado ante la intensa hemorragia. Poco después la niña dejaba de existir.

● OTRO CASO DE ESTUPRO

En el barrio Esteban Echeverría, de la capital tucumana, Manuel Armando González, de 45 años, violó a la hija de su concubina, de nombre Ana María, y de solo 5 años de edad. Personal de la comisaría 14ª detuvo al depravado, que confesó que había sometido a la niña cuando fue de compras la madre de ésta y concubina suya.

● UNA ANCIANA VIOLADA

CHARADAY, Chaco, 11 (De nuestro corresponsal). — La policía capturó a Mario Barbosa, argentino, de 45 años de edad, peón rural. Este sujeto, aunque cueste creerlo, vejó a una anciana de 87 años cuyo nombre se reserva por razones obvias. El despreciable sujeto, para cometer su abominable crimen, amarró a la anciana a un viejo catre, completamente desnuda y la ultrajó miserablemente. El hecho provocó indignación.

Mujer-Caracol: Se Llevó Toda una Casa

SANTIAGO DE CHILE, 11 (EFE). — Fue detenida por funcionarios de la policía civil una modesta mujer que reconoció haber robado una casa prefabricada con todos sus enseres. La mencionada vivienda había sido instalada en el lote de la detenida, quien lo había autorizado para favorecer a una mujer que no tenía donde formar su hogar. Debido a problemas familiares, la mujer debió abandonar sus cosas y cuando volvió encontró que su casa y demás enseres había desaparecido. Luego de realizar las denuncias del caso, la policía recuperó gran parte de las especies robadas y la casa prefabricada.

CONFESO UNO DE LOS AUTORES DEL CRIMEN DE NUÑEZ: VENDIA COCAINA

Con la identificación y detención de uno de los autores, quedó aclarada la muerte de Domingo Caporale, ocurrida el 15 de noviembre último. Frente al Balneario de Núñez. Como se recordará, esa noche la víctima se hallaba en compañía de su amigo Evaristo Prendes, esgrimista conocido, cuando trabaron conversación con dos individuos que los invitaron a subir al auto en que viajaban para cenar en la Costanera. Luego, en Núñez los hicieron bajar exigiéndoles la entrega del dinero y alhajas y Caporale, que intentó resistir fue muerto de un tiro. La policía dudó del relato de Prendes, que permaneció demorado varios días.

Así las cosas el 3 del corriente se produjo en Saavedra el tiroteo en que murieron los pistoleros Guillermo Rimbaud y José Paz mientras otro, al que en el primer momento confundieron con Viviani logró escapar. Posteriormente se estableció que se trataba de Carlos Veiro, argentino, de 29 años, domiciliado en Alsina 1660, al que detuvieron. Este sujeto junto con el extinto Paz, además de robar, se dedicaba al tráfico de cocaína.

Cuando la foto de este delincuente se publicó en los diarios, el esgrimista Prendes lo reconoció como a uno de los asaltantes.

El maleante confesó, pero dijo que el que hizo el disparo que mató a Caporale fue Paz, que murió en el tiroteo de Saavedra.

BUENOS AIRES AL SPIEDO

Buenos Aires al spiedo. Otra cosa no se puede decir si nos fijamos en la temperatura infernal que nos toca soportar en la jornada de hoy. Desde temprano el calor apretó y nos dio la pauta de lo que iba a ocurrir a lo largo de la jornada. Y la predicción se cumplió cuando a las 14 se batió el record de la temporada con 35°5. La columna mercurial fue ascendiendo sin prisa, pero sin pausa, y ya a las 11 había superado la barrera de los 31 grados. **A las 12 la temperatura era de 32°2; a las 13, de 33°9, y a las 14, los termómetros poco menos que explotaron, con el record de los 35°5.**

Ni qué decir que andar por las calles de Buenos Aires convertido en una sucursal del infierno, resultó un verdadero martirio. De ahí que quienes pudieron huyeron rumbo a las playas junto al río, donde todo resultó poco para calmar a los desesperados que buscaban cualquier medio para refrescarse. El consumo de bebidas frescas resultó imponente, y los bares se vieron cubiertos por quienes trataban de calmar su desesperante sed con rubia y fresca cerveza o con cualquier bebida que tuvxiera sabor y frío de hielo.

Claro está que no solo los porteños enfrentaron la torridez del día. También en el interior se vive una jornada de fortísimo calor. Para pruebas bastan estos dos ejemplos: en Santa Fe, poco después del mediodía, el termómetro marcaba 39 grados, y en Córdoba 38.

VIOLENTO TIROTEO CON "TUPAMAROS"

Se Rindió un Comando

MONTEVIDEO, 11 (Associated Press, EFE y ANSA). — Tras un violentísimo tiroteo en el que se intercambiaron numerosos disparos de armas de fuego, un grupo de "tupamaros" acorralados en su guarida, se rindió a la policía. Fue este un rudo golpe asestado a la organización terrorista "Movimiento Nacional de Liberación", pues ocho de sus integrantes fueron detenidos, se secuestraron armas, automóviles, medicinas y material de propaganda, y lo que se estima fundamental, anotaciones —algunas en clave— que pueden permitir la individualización y detención de otros integrantes de la organización.

● LUGAR DEL SUCESO

Los "Tupamaros" contra los cuales se llevó a cabo esta acción policial, se encontraban viviendo en una pequeña y miserable chacra ubicada a unos cinco kilómetros de Pando, en el departamento Canelones. Allí, disimulados entre cañaverales que los hacían poco visibles desde el camino, habían levantado dos ranchos de paja. Dos ranchos sin las mínimas condiciones de habitabilidad.

En dicho lugar los sorprendió la policía, entablándose un tiroteo. Cayó herido uno de los ocupantes de los ranchos, y los demás se entregaron sin ofrecer más resistencia. Individualizados, resultaron ser: Gabino Falero, Pedro Dubra Díaz, Jesús M. Rodríguez, Ismael Fernández Bassini, Corina de Vita de Cuadros, Albera Victorino Leal, Líber Grajales y un hermano de éste, cuyo nombre no se ha precisado con exactitud. Todos son de nacionalidad uruguaya.

● IMPORTANTE SECUESTRO

Al costado de los ranchos, la policía encontró varios automóviles, algunos muy modificados, y en el interior numerosas armas, elementos para fabricar explosivos, material de propaganda, medicamentos de diversos usos y anotaciones con nombres y direcciones que podrían llevar —a juicio de las autoridades— a la identificación de muchos de los integrantes de la organización. Esta que tiene carácter terrorista responde a la línea de Pekín debiendo destacarse que dos de los detenidos —Falero y Bassini— eran buscados desde hace dos años por sabérseles autores de distintos hechos que en su momento tuvieron gran resonancia entre ellos el robo de 10 cajones de dinamita del campamento Techín, empresa que construye la ruta 26.

GRAVES DAÑOS CAUSARON DOS TORNADOS EN EL SUR

SANTA ROSA, 11 (De nuestro corresponsal). — A medida que se van conociendo detalles del violento temporal que castigó a esta provincia surgen nuevos daños causados por el viento huracanado. Las ráfagas superiores a los 120 kilómetros horarios causaron innumerables daños en esta ciudad. Obras Sanitarias de la Nación, radios y usina local, paralizaron sus tareas durante largas horas. Por otra parte, columnas portadoras de cables de alta tensión fueron derrumbadas por el viento, como ya lo anticipamos en despachos de la víspera. En la reducción indígena de Emilio Mitre, lugar donde el tornado destruyó la Escuela Nacional Nº 290 y la estafeta del Correo, ya se iniciaron los trabajos para procurar solucionar tan graves problemas.

● BAHIA SIN ELECTRICIDAD

BAHIA BLANCA, 11 (De nuestro corresponsal). — Las deficiencias de la usina de Ingeniero White, que suministra la energía eléctrica a la ciudad, se han agravado considerablemente a causa del violento temporal que soportó la zona. La localidad cercana de General Cerri, y los barrios Universitario y Luján son los más afectados. Precisamente ayer los comerciantes anunciaron que la mercadería perecedera de que estaban provistos se les ha perdido en su totalidad por la paralización de las heladeras. Se ha pedido al comercio que efectúe apagones voluntarios para ahorrar electricidad; mientras tanto un equipo de 50 técnicos trabaja activamente para efectuar los arreglos correspondientes y observa la posibilidad de montar una segunda turbina de gas con una potencia de 18.000 kilovatios. En la ciudad en sí cuatro son los sectores donde los problemas de falta de energía son más graves. Hoy trabajaban cuatro cuadrillas de obreros y técnicos buscando los desperfectos en cables aéreos y subterráneos.

DEVASTACION EN IRAN

Más de Cien Muertos por las Inundaciones



NIXON: UN NUEVO SECRETARIO DE ESTADO

NUEVA YORK, 11 (Associated Press). — William P. Rogers, que fue durante tres años procurador general (Ministro de Justicia) durante el gobierno del presidente Dwight D. Eisenhower, será nombrado secretario de Estado por el presidente electo Richard M. Nixon, cuando anuncie esta noche a la nación los nombramientos en su gabinete.

CALDERA NO ES GRATO A CUBA

LA HABANA, 11 (Associated Press). — Los medios noticiosos cubanos calificaron ayer al presidente electo de Venezuela, Rafael Caldera, como "enemigo acérrimo" de la revolución cubana y "dirigente reaccionario".

EXTRAÑA RANA DE SEIS PATAS

NUEVA YORK, 11 (EFE). — Una rana de seis patas, de las que solo nacen dos en un millón, fue capturada por Richard Shaver (diez años). Richard encontró la rana en un estanque de Albany, Nueva York, y advirtió que tenía un par de patas extra en la parte derecha del tronco.

TEHERAN, 11 (France Presse). — En más de un centenar se calculaba esta mañana el número de fallecidos a consecuencia de las inundaciones en El Fars. Según las primeras informaciones detalladas, llegadas esta mañana a Teherán, cuarenta y dos cadáveres fueron hallados en la región de Lar, donde la violencia de la corriente destruyó centenares de viviendas.

En la ciudad de Lar, capital de la zona, las calles están recubiertas de una capa de barro y piedras de treinta centímetros de altura. Las casas destruidas suman más de doscientas. En Cha Mobarak, a unos 30 kilómetros del puerto de Buchir, los equipos de salvamento llevan encontrados quince muertos. En El Khorasan, las nevadas y ventiscas provocaron la muerte de cinco montañeses.

● EN LA DOMINICANA

SANTO DOMINGO, 11 (Reuter). — Los torrenciales aguaceros caídos en los últimos tres días en la región del Cibao provocaron la evacuación de más de mil personas de algunos sectores de la ciudad de Santiago. Hasta el momento no se ha informado de desgracias personales. Las aguas del río Yaque del Norte, que cruza la ciudad de Santiago, arrastran vacas, cerdos, caballos, cabras y otros animales muertos.

● SINIESTRO

MADRID, 11, (EFE). — Un violentísimo incendio se declaró ayer tarde, en una factoría de equipos profesionales de televisión, situada en la carretera de Loeches a Torrejón de Ardoz, en la provincia de Madrid. El fuego alcanzó rápido incremento, hasta poderse ver las llamas desde la autopista de Barajas. Los 800 obreros de la fábrica, más los bomberos de la base aérea de Torrejón y tres parques completos de Madrid, acudieron a sofocar el siniestro. Pese a ello quedó destruida una nave de más de 7.000 metros.

● DESASTRE MINERO

SEVILLA, 11 (EFE). — Un hundimiento parcial se produjo en la mina de piritas Caridad, del término municipal de Aznalcollar (Sevilla), al derrumbarse una galería interior de la explotación. En el momento del accidente se encontraban en la galería 50 trabajadores, que no sufrieron daños de consideración porque pudieron ser rápidamente extraídos por otro pozo comunicante con la galería siniestrada y no afectado. Fuerzas de la guardia civil de Aznalcollar y otras localidades participaron en el salvamento.

● SEIS AHOGADOS EN BRASIL

BELLO HORIZONTE, 11 (Associated Press). — Seis personas se ahogaron y varias aldeas se hallan aisladas e invadidas por serpientes venenosas como resultado de las inundaciones provocadas por fuertes lluvias, según se informó. De acuerdo con datos de la policía, medio millar de familias, en varias aldeas del interior, se encontraban sin techo y escasas de comida. En las zonas inundadas no han podido aterrizar los aviones. La aldea de Machacalis se encuentra en peligro mayor, porque a las inundaciones se han añadido las serpientes venenosas que buscan refugio en las tierras altas. La policía intenta llegar a esta última aldea utilizando helicópteros.

BRASIL: OBISPO DESAIRA A DA COSTA

BELLO HORIZONTE, Brasil, 11 (Associated Press). — En una aparente expresión de protesta por el prolongado arresto de tres sacerdotes franceses y un seminarista brasileño, el obispo José Resende Costa rechazó una invitación para almorzar con el presidente Arthur Da Costa e Silva.

Los religiosos fueron detenidos bajo el cargo de desarrollar actividades subversivas y de predicar el establecimiento de un movimiento guerrillero en el Brasil. El alto clero católico, sin embargo, expresó que las acusaciones carecen de fundamento y que las fuerzas armadas no han presentado prueba alguna en apoyo de los cargos. Los tres sacerdotes franceses, que se hallan recluidos en un colegio militar local, fueron identificados como Michel Le Ven, Xavier Berthau y Hervé Groguemec, todos ellos adscriptos a la diócesis

La invitación a almorzar fue formulada al obispo Resende Costa por el gobernador del estado, Israel Pinheiro, de quien es huésped hoy el presidente. El obispo declinó la invitación expresando simplemente que un compromiso previo le impedía asistir al almuerzo, pero observadores locales señalan que la razón real del rechazo es la firme posición adoptada por el alto prelado contra los arrestos.

● INTERROGATORIO

RIO DE JANEIRO, 11 (France Presse). — El Ministerio del Ejército Brasileño publicó el interrogatorio de uno de los tres sacerdotes franceses detenidos en Brasil, según el cual Francia y China ayudarían a las guerrillas brasileñas.

El padre François Xavier Berthou, detenido junto con otros sacerdotes franceses y un diácono brasileño en Bello Horizonte el 28 de noviembre, declaró, según el texto del Ministerio, que Francia y China enviarían medicamentos para distribuir entre las guerrillas.

Según el documento, el padre Berthou confesó además que otro de los detenidos, el padre Michel Le Ven, le había informado que estaban listos los planes para derribar al presidente del Brasil.

El padre Le Ven declaró asimismo, según el interrogatorio, que grupos de guerrilleros estaban listos para entrar en acción en cuanto recibieran orden de hacerlo.

Precisó que cuarenta mil hombres estaban listos para intervenir cuando llegara el momento, indicó el interrogatorio del padre Berthou.

IMPOSIBLE HACER EL AMOR EN AUTITO CON ASIENTOS SEPARADOS

EDIMBURGO, Escocia, 11 (Associated Press). — Los jueces de Escocia rechazaron una demanda por paternidad presentada por una enfermera por entender que es imposible hacer el amor en un pequeño coche deportivo de asientos separados. La enfermera Kathleen Morrison demandó al joven James Monaghan, de 23 años, diciendo que era el padre de su bebé y afirmó en la demanda que había tenido relaciones sexuales con él en un pequeño automóvil. Según los jueces, la demanda debe rechazarse "porque es físicamente imposible hacer el amor en un espacio tan pequeño, sobre todo por tratarse de asientos separados".

● BEBE DE 7 KILOS

BELGRADO, 11 (Associated Press). — Milena Jakovlevic, ama de casa de 26 años de edad que reside en Trstenik, ha tenido un hijo que pesó al nacer 7 kilogramos, se informó hoy

RUMOR FORMA SU GOBIERNO EN MEDIO DE NUEVAS AGITACIONES

ROMA, 11 (France Presse). — La agitación sindical y estudiantil prosigue en Italia, en momentos en que Mariano Rumor termina de elaborar la lista del nuevo gobierno de centro-izquierda, que presentará tal vez esta tarde al jefe de Estado. El más grave incidente estudiantil se produjo en Roma, cuando alumnos del Liceo Mamiani, pertenecientes al Movimiento Estudiante de izquierda, ocuparon su local, después de golpear a un profesor y a dos vigilantes. Uno de éstos fue hospitalizado. Los alumnos exigen el derecho de realizar asambleas libres en su liceo y protestan contra "el poder de la burguesía".

En Palermo, una cincuentena de estudiantes, esta vez de tendencia derechista, ocuparon los locales del rectorado. Estos estudiantes piden la "democratización de las relaciones entre profesores y alumnos". Finalmente, en Pisa, fueron ocupadas pacíficamente por los estudiantes las Facultades de Derecho, Ciencias Políticas y Biología.

Otro grave incidente tuvo lugar ayer en Génova, pero con participación esta vez no solo de estudiantes sino también de obreros. Elementos de ambas corporaciones efectuaron una manifestación pidiendo el desarme de la policía. Las fuerzas del orden intervinieron y después de violentas refriegas dispersaron a los manifestantes, resultando once personas heridas.

En el campo estrictamente laboral, prosiguen las huelgas rotativas de carácter regional que comenzaron hace una semana. Después de los paros efectuados en Roma y Cerdeña corresponde hoy a Sicilia organizar demostraciones. Están previstos desfiles y mítines en los principales centros agrícolas e industriales, con participación de organizaciones de todas las tendencias políticas.

Estas manifestaciones tienen por objeto no solo obtener aumentos de salarios sino también el establecimiento de un sistema uniforme de retribuciones

PAZ: EN LA CONFERENCIA ARROJARAN LA MONEDA

PARIS, 11 (Reuter). — Los negociadores norteamericanos y norvietnamitas están dispuestos a dejar librado al azar el orden en que harán uso de la palabra los oradores al iniciarse la etapa ampliada de las conversaciones de paz, indicaron hoy funcionarios de la delegación de Estados Unidos.

Añadieron que ambos bandos han llegado a un acuerdo en el sentido de que, en última instancia, podría practicarse un sorteo para decidir quién hablará primero.

NO CESAN LOS TIROTEOS SOBRE EL RIO JORDAN

TEL AVIV, 11 (Associated Press). — Por segundo día consecutivo las posiciones de Israel y Jordania a cada lado del río Jordán intercambiaron disparos hoy, pero no se informó de bajas. Un vocero del ejército israelí dijo que el tiroteo ocurrió cuando una patrulla fronteriza fue atacada con bazukas y armas de poco calibre a las 7, hora local, cerca de la colonia fronteriza de Gesher, al Sur del mar de Galilea y en el valle de Beisan. Los israelíes contestaron el ataque, dijo el vocero.

UN PRESO SE TRAGA DIEZ LLAVES PARA NO SER INTERROGADO

LIMA, 11 (Reuter). — Juan Rivera se tragó diez llaves de celdas para evitar un interrogatorio y el consiguiente ingreso al fichero policial. Rivera había sido detenido por la policía al ser sorprendido en actitud sospechosa y carecer de documentos de identificación. Poco antes de prestar declaración, y ante un descuido de sus guardianes, Rivera tomó un manojo de llaves que colgaba de una de las paredes del departamento de delitos contra el patrimonio y se las tragó velozmente. La sorprendente glotonería cerrajeril le provocó fuertes dolores, y Rivera fue conducido a la Asistencia Pública, donde se le extrajeron las diez indigestas llaves. Ahora Rivera quedó internado en el hospital 2 de Mayo, mientras que las llaves volvieron a la prefectura bajo mejor custodia.

Ahora Rivera, una vez pasado el dolor de estómago provocado por su "indigestión", deberá responder al interrogatorio.

PARIS: EL TERRORISMO CAUSA OTRA VICTIMA

PARIS, 11 (Reuter). — La policía seguía indagando hoy a una bonita estudiante, gravemente herida por una bomba que le explotó en la mano al tratar de introducirla en el buzón de un Banco de París. La joven, trigueña, de 21 años de edad, Andree Destrouet, está internada en un hospital con custodia policial. Está siendo investigado el envío de paquetes con explosivos sin detonantes que han sido remitidos recientemente a las oficinas de dos diarios de París y a siete jefes de gobiernos regionales. Los paquetes iban acompañados por concisas notas de amenaza de explosiones si no se modifican los impuestos. La policía bloqueó los caminos durante la noche para facilitar la búsqueda de las personas que puedan estar implicadas en una serie de atentados con bombas llevados a cabo este fin de semana en París. Se cree que las cañerías maestras que surten de agua a la capital son vigiladas.

Ultimamente una verdadera ola de atentados terroristas sacudió a París después de la crisis monetaria que amenazó con la devaluación del franco. Las medidas económicas dispuestas por De Gaulle provocaron la reacción de los terroristas.

EL ZONDA ADMIRADO

La Máquina de Pairetti Va Hacia San Juan

SAN JUAN, 11 (De nuestro enviado especial). — El hermoso e increíble autódromo del Zonda, enclavado entre montañas y rodeado por tribunas naturales que la erosión y los años construyeron de forma caprichosa, causó asombro a todos los extranjeros que ayer se acercaron a conocerlo. Ya en el hotel, viéndolo en coloreadas tarjetas que los sanjuaninos venden o regalan con orgullo, comenzaron a agotarse los adjetivos elogiosos. Pero había que verlo, había que comprobar que aquello que en la tarjeta era como un serpenteante río, era en realidad una pista para que por ella se lanzasen autos veloces. Y lo comprobaron. En coches normales, recorrieron una y otra vez el circuito observando sus dificultades y el mucho trabajo de caja a que obligan sus curvas y horquillas, como así también las zonas zigzagueantes, que invitan a meter el pie a fondo, pese al peligro que ello representa.

En San Juan mandará la caja y la valentía. Quien más tarde en levantar el pie, quien más arriesgue metiendo altas velocidades donde todo invita a meterlas más lentas, será el candidato al triunfo, o a la... piña. Yo pienso en el espectáculo que Rindt y Courage y hasta el mismo Regazzoni van a dar el domingo en su desigual batalla contra las rojas Ferrari. Pero no, no solo son esos nombres los que hay que mencionar. Los franceses de Matra recibieron repuestos como para correr cinco carreras más, y tres motores en reemplazo de los rotos por Beltoise, el volante que tiene más costurones que un torero, y que parece hecho de piezas al igual que su auto.

Los argentinos presentes: Reutemann, Bordeu, Marincovich y Copello, también se hicieron presentes en El Zonda. El único que no conocía el circuito era el piloto de CRONICA, en cuya cabeza ya comenzó a trabajar ese sexto sentido que tienen los corredores para buscar las multiplicaciones.

"Aquí —dijo— no voy a equivocarme como me ocurrió en Córdoba, donde por tener una cuarta demasiado larga perdí tiempo, que después, al querer recuperarlo, me costó hacer un trompo"...

Los cálculos de todo el mundo son que la prueba no será muy veloz. El promedio no estará arriba de los 160 k.p.h., es decir, treinta o menos que en Córdoba, y que el record del circuito, cuya extensión es de 3.230 metros, no será inferior de 1 minuto 5 segundos.

Pero no todo va a ser hablar de máquinas. San Juan está dispuesto a armar la gran tremolina. Quiere que la fiesta sea completa y comience mucho antes de que los motores rujan. Sí, aquí existe la costumbre de dormir en El Zonda la noche previa a la carrera. Pues bien, en esta oportunidad dormir no será nada fácil, ya que a la cero hora, cuando el sábado se aleja para dar paso al domingo, serán quemados fuegos de artificio como preámbulo de un gran festival musical, en el que el tango se dará la mano con el folklore.

● PAIRETTI RUMBO A SAN JUAN

En las primeras horas de la tarde partió rumbo a San Juan la camioneta conducida por el "Laucha" Ríos, que lleva acoplado el Brabham de Pairetti. Frank Williams, manager del arrecifeño, al ver el estado en que quedó la máquina, tuvo expresiones de asombro, pues él consideraba que luego del incendio se necesitaban por lo menos dos meses para dejar la máquina a punto.

APUNTES EN LA QUEBRADA

SAN JUAN, 11 (De nuestro enviado especial). — "Ayer a la noche casi toda la gente de la carrera fue a ver la película Grand Prix que, con gran sentido de la oportunidad, se exhibe en un cine local. Allí se ven caras, como la de Bandini, que posiblemente estarían en esta temporada de no haber fallecido en trágico accidente, también se ve, junto a otros famosos, a Rindt y al suizo Siffert, que salieron de la sala dándose mucho pisto. Pero por sobre las caras o las carreras maravillosamente filmadas, hay una frase que es toda una lección de automovilismo. Cuando el constructor reprocha a su piloto ser vencido por un hombre destrozado físicamente, a lo cual el volante responde:

—El está cometiendo menos errores, por eso me gana. Frase simple y real que encierra la gran verdad de las carreras.

Preocupación en el equipo Ferrari. El viejo don Enzo suele tener decisiones supremas al finalizar el mes de diciembre. De cumplirse la tradición y de acuerdo a los rumores que cada vez con más insistencia corren por aquí, Brambilla, pese a haber ganado dos carreras en Europa y otra en el Autódromo Municipal, sería eliminado. Los triunfos no sirvieron para romper su fama de rompecoches.

Todavía se comenta mucho un reportaje aparecido en una revista sobre las esposas de los coredores. La razón está en que muchas no lo son.

NICO A PUNTO DE SER

Mañana Ante Fuji, a las 9

POR NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, JORGE MORTOLA

TOKIO, 11 (De nuestro enviado especial, por télex). — Mañana a las 21 (9 de la Argentina) en el estadio Kuramae Kokugikan se intentará plasmar una de las más caras esperanzas del boxeo argentino. La obtención de una nueva corona mundial, en esta oportunidad, la de los welter junior que tiene su máxima representación en el incomparable pugilista mendocino Nicolino Locche.

El "Intocable" subirá al cuadrilátero del Kuramae Kokugika para enfrentar al campeón del mundo Paul Fuji, en un combate a 15 rounds, que no tendrá la posibilidad de terminar empatado, pues **las exigencias del evento obligan a una definición concreta, ganar o perder. Y un punto será suficiente para esa definición.**

Nicolino Locche llega a momento tan crucial de su carrera deportiva, tan plena de éxitos con una preparación perfecta. No habrá, pues, pretextos posteriores. **Se ganará por mejor o se perderá por superado.** El mendocino tiene mucho a su favor. Una técnica defensiva sin parangones en el ámbito mundial. Una frialdad absoluta en lo mental, pero no en lo físico. Inteligencia natural para este menester aunque no tenga la dinamita soporífera que logra el nocáut.

El adversario, el campeón mundial se ha entrenado tenazmente, aunque a puertas cerradas.

● LA ESFINGE

El misterio que presidió todos sus trabajos de gimnasio y la noche, que apadrinó su footing, han impedido que los periodistas argentinos conozcan el real estado de este pugilista singular. Nadie que no lo haya visto en pelea puede decir que conoce su estado actual. Por impresión, según lo que nos mostró en la única sesión pública de entrenamiento, muy apacible y escondedora, y por lo que hemos visto en sus apariciones públicas, es un rival temible. En primer lugar, porque nadie duda del poder de su pegada. Es general aquí en Japón la creencia de que Fuji ganará por nocáut tan pronto como consiga colocar un golpe. Confianza que surge en sus casi compatriotas del hecho de que Fuji ha resuelto la gran mayoría de sus pleitos noqueando al rival en la primera, segunda o tercera vuelta.

Este boxeador, hawaiano de nacimiento, pero radicado en Japón, donde ha realizado casi toda su carrera, es físicamente un gigante para la categoría, pero lo que más impresiona de él, es la personalidad que emana de sus gestos y especialmente de sus actuaciones. Es un temperamento fuerte, casi un poseído, al extremo de que por su manera de proceder, por ejemplo en la pelea con Sandro Lopopolo, cuando ganó el título, pareció un "drogado". A su poder indudable agrega una continuidad que espanta. No nos es posible olvidar que sobre las 33 peleas que ha realizado, ganó 31 y de éstas nada menos que 25 por nocáut.

● CHANCE DE NICO

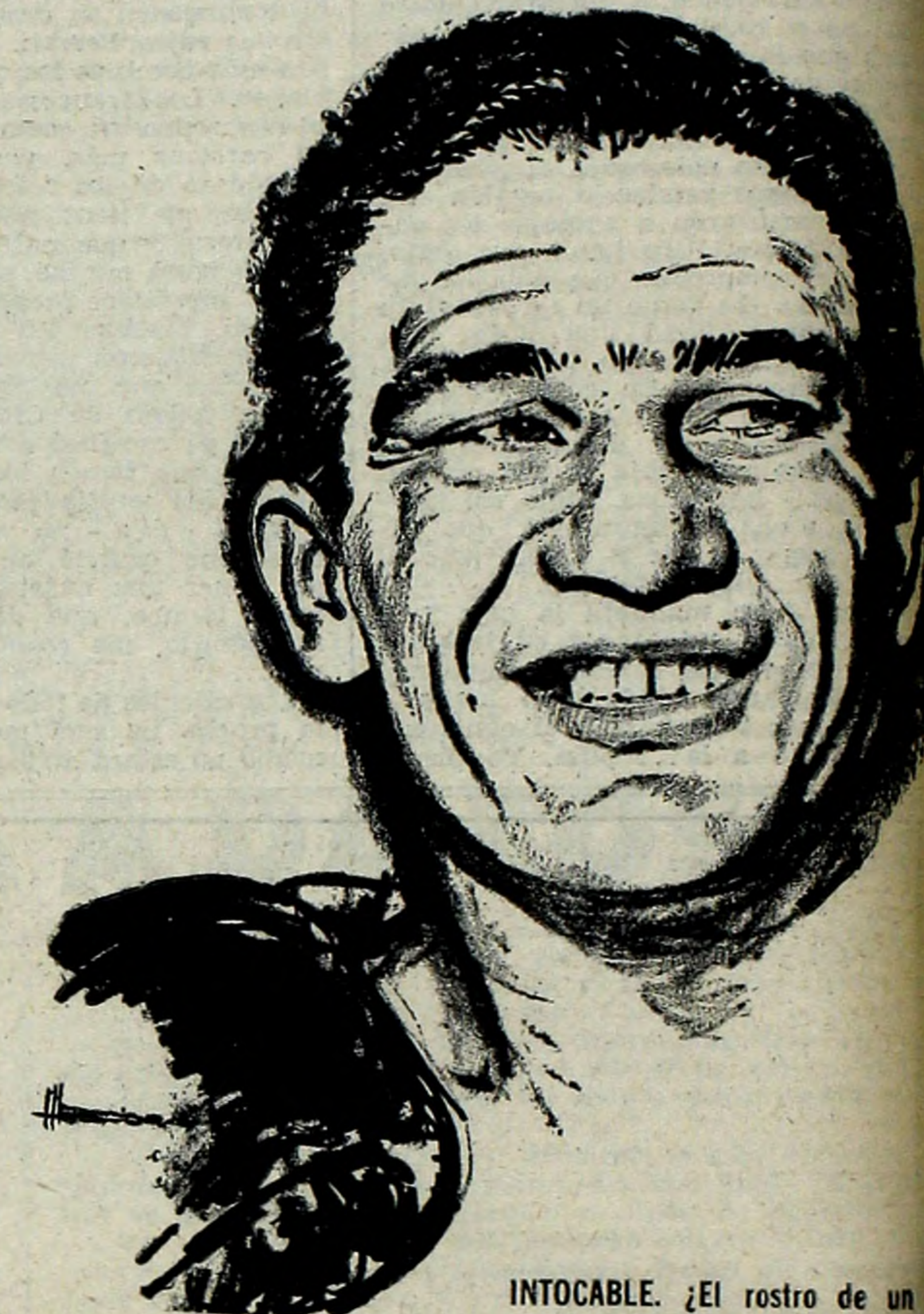
Pero todo esto tiene un valor relativo, cuando frente a él está un boxeador del calibre de Nicolino Locche, quien no es un improvisado en esto de moverse en un cuadrilátero y de enfrentar a pugilistas de fuerte pegada. Su habilidad para trabar o anular los embates enemigos con esquives, simples pasitos al costado con la consiguiente fuera de distancia, sus reflejos mentales óptimos, su picardía en el cuadrilátero y el aprovechamiento psicológico de todo este juego de genialidades pugilísticas, imponen al adversario algo más que fuerza y voluntad. También necesita habilidad y en grado superlativo un estoicismo grande para no dejarse llevar por el temperamento ante actitudes que parecen burla y lo pueden dejar en ridículo.

Y en esto reside la gran chance de Nicolino, porque se **dice de Paul Fuji, que es sumamente nervioso, y que se enoja, y que cuando se enoja va para adelante como un toro sin importarle nada de lo que pueda ocurrirle.** Este es el juego que Nicolino aprovecha estupendamente. Después de todo, Fuji es solo un hombre y Nicolino otro.

El argentino cuenta a su favor con la experiencia como factor que refuerza su habilidad. Mientras que Fuji solo ha combatido en 33 oportunidades, Nico ha pasado largamente el centenar de combates y **en su record están inscriptos nombres que hablan de una capacidad notable... Ismael Laguna, Carlos Ortiz, Sandro Lopopolo y Eddie Perkins...** campeones mundiales que no pudieron sacar una sola victoria frente a él.

Desde luego, todo puede pasar, sobre todo por el ambiente extraño y la influencia del localismo en los jurados, factor imponderable aquí en Japón, para un hombre que como Locche está signado por la cualidad de ser un vendedor de arte y no de nocáuts.

Recién 30 minutos antes del combate se sabrá quiénes son los dos jurados, y quién es el árbitro. Ya informamos que Lectoure pidió para esta pelea como árbitro, al norteamericano Pope.



INTOCABLE. ¿El rostro de un campeón del mundo?

DEL REGLAMENTO

TOKIO, 11 (De nuestro enviado especial, por télex). —Estos serán los principales aspectos reglamentarios a tener en cuenta en el combate a 15 vueltas:

1) Se utilizarán guantes mexicanos, que se parecen más a los argentinos que a los japoneses.

2) El jurado será tripartito. Los jurados japoneses y el árbitro posiblemente norteamericano (se pidió a Nick Pope).

3) El árbitro será la máxima autoridad en el ring y solo él podrá recurrir al llamado del médico.

4) Anotación de puntos. Será según el sistema de los cinco puntos.

Si alguno de los dos púgiles sufre 3 caídas en la misma vuelta, se le dará perdido el match por K. O.

DON PACO, MAESTRO IDEAL

TOKIO, 11 (De nuestro enviado especial, por télex). — Una de las figuras más relevantes de esta expedición pugilística argentina a la Tokio extraña e incomprensible en que Nicolino Locche intentará la gran conquista de un cetro mundial es su manager don Paco Bermúdez.

Resulta imposible separarlo de todo lo que se logre y por supuesto de todo lo logrado hasta ahora, porque la observación diaria, la convivencia que nos exige el trabajo que realizamos y las habitaciones cercanas, nos llevan al conocimiento de la real trascendencia que este hombre tiene en el pasado, presente y futuro del mendocino.

No cabe ninguna duda que Nicolino Locche es un pugilista dotado de tan relevantes condiciones para el ejercicio de la profesión elegida, que fácilmente se justifica el encumbramiento notable a que ha llegado en el pugilismo.

Pero la voluntad, el estoicismo, la capacidad de privarse, de medirse, de lograr es prácticamente nula. Ese no me importa, que es su característica más saliente, y que desde el punto de vista de la frialdad que es serenidad, que tanto le sirve en el boxeo, podía haber sido su peor enemigo, sin la mano hábil y el carácter fuerte de Paco Bermúdez.

¿Adónde hubiera llegado "Nico" andando solo en el boxeo? A ninguna parte. No le hubiera interesado...

Paco Bermúdez tomó esa arcilla imponderable, la amasó, la conformó y la usó.... y con ese artífice, haciéndolo y empujándolo constantemente, Locche puede ser campeón mundial y millonario varias veces....

EL CUYANO LO ROBA EN EXPERIENCIA

NICOLINO LOCCHE

AÑO 1958		
L. García	GKO	2º
AÑO 1959		
R. Catalini	GPP	8º
E. Zalazar	GPP	10º
L. Ahumada (suspendida)		9º
R. Catalini	GKO	4º
L. Ahumada	GPP	10º
J. C. Ramírez	GPP	8º
P. Videla	GPP	8º
J. Campos	D	10º
V. Derado	PPP	10º
Ricardo Jofré	D	10º
AÑO 1960		
H. Tula	GKOT	5º
V. Derado	D	10º
(Lo proclaman campeón mendocino liviano		
J. Giné	GPP	10º
J. Campos	GPP	10º
J. Giné	D	10º
P. Benelli	GPP	10º
M. Alvarez	D	10º
R. André	GPP	10º
AÑO 1961		
V. Derado	GPP	10º
J. Campos	D	10º
A. Repollo	GPP	10º
J. Catalini	GA	10º
(Obtuvo el campeonato cuyano) liviano vacante)		
G. Cano	GPP	12º
J. C. Flores	GKO	5º
U. Escobar	GPP	10º
U. Escobar	GPP	10º
J. Giné	GPP	12º
(Obtuvo el campeonato argentino liviano)		
P. Beneli	GPP	10º
V. Derado	GPP	10º
AÑO 1962		
N. Canistra	GKOT	9º
F. Azocar	GPP	10º
A. Sire	GPP	10º
H. Rivero	GFA	2º
E. Cabalero	GPP	10º
H. Barbato	GPP	10º
H. Juarez	GPP	10º
P. Beneli	GPP	10º
M. Alvarez	GPP	12º
(Retuvo el título argentino)		
T. Falfán	GKO	6º
T. Padrón	GPP	10º
AÑO 1963		
P. Beneli	GPP	10º
G. Cinta	D	10º
J. Gómez	GPP	10º
R. Catalini	GPP	10º
G. Cinta	GPP	10º
E. Caballero	GPP	10º
S. Nascimento	GPP	15º
(Obtuvo el título sudamericano)		
R. Espinosa	GPP	10º
J. Brown	GPP	10º
A. Gómez	GPP	10º
C. Capella	D	10º
T. Falfán	D	10º
R. Villalba	GPP	10º
AÑO 1964		
P. Beneli	GPP	10º
R. Palavecino	D	10º
R. Villalba	GPP	10º
R. Palavecino	GPP	10º
C. Capella	GPP	10º
C. Clemente	GPP	10º
A. Laudonio	GPP	10º
D. Sosa	GPP	10º
R. Palavecino	GPP	10º
G. Gutiérrez	D	10º
H. Barbato	GPP	10º
A. Laudonio	PPP	12º
(Perdió el título argentino)		
P. Beneli	GPP	10º
AÑO 1965		
A. Gómez	GPP	10º
H. Rambaldi	GPP	10º
A. Laudonio	GPP	12º
(Retuvo el título sudamericano)		
J. Salinas	GKOT	8º
I. Laguna	D	10º
(Campeón mundial. No estuvo en juego) la corona)		
L. Peralta	GPP	10º
R. S. Villalba	GPP	10º
(La FAB lo proclamó campeón argentino liviano)		
H. Rambaldi	GPP	12º
(Retuvo el título argentino)		
AÑO 1966		
O. Gottifredi	GPP	10º
(Lo proclaman campeón argentino medio mediano juniors).		
C. Ortiz	D	10º
(Campeón mundial liviano)		
O. Salvo	GPP	10º
Sandro Lopópolo	GPP	10º
(Campeón mundial medio mediano jrs.)		
O. Gottifredi	GPP	10º
O. Salvo	GPP	10º
(La C.L.A.B. lo proclama campeón sudamericano medio mediano junior)		
AÑO 1967		
C. Azevedo	GPP	10º
U. Escobar	GPP	10º
R. Loayza	GPP	10º
L. Morgan	GPP	10º
A. Gómez	GPP	10º
J. Acha Paz	GKOT	6º
C. Clemente	GPP	10º
O. Piazza	GPP	10º
E. Percini	GPP	10º
A. Gómez	GA	10º
O. Piazza	GPP	10º
A. Cachazú	GPP	10º
L. Peralta	GPP	10º
A. Cachazú	GPP	10º
A. Gómez	GPP	10º
V. Derado	GKOT	6º
AÑO 1968		
A. Urbina	GPP	10º
J. C. Gómez	GPP	10º
A. Urbina	GPP	10º
A. Cachazú	GPP	10º
J. Aranda	GPP	10º
V. del Barco	GPP	10º
H. Suárez	GPP	10º
O. Ribeiro	GPP	10º
A. Di Lella	E(DT)	8º

Síntesis: Tal como Paul Fuji, perdió en dos oportunidades, pero la cantidad de combates realizados es mucho mayor por parte del argentino. Mientras Locche realizó 106, el japonés hizo solamente 30.

PAUL TAKESHI FUJI

AÑO 1965		
Bernie Magallanes	GKOT	3º
Manuel Lugo	GO	3º
Arnie Cotarrobles	GKOT	8º
Polo Corona	GPP	10º
Neto Villarreal	GPP	8º
Yoji Tsukuba	GKO	8º
Johnny Santos	PPP	10º
Nakan Sazasaqui	GKO	1º
AÑO 1966		
King Duk Bong	GKO	2º
Ador Plaza	GKO	4º
Rudy González	GPP	10º
Fell Pedranza	PKO	2º
All Fuentes	GKOT	4º
Byang Chang Oh	GKO	2º
Schgeru Hagihara	GKO	2º
(Ganó el título Welter Junior japonés vacante)		
Rocky Alarde	GKO	3º
(Ganó el título de Oriente Welter Junior)		
Larry Flaviano	GKO	2º
Louis Molina	GKOT	3º
Kid Bassey II	GPP	10º
AÑO 1967		
Jesse Cortez	GKO	3º
Carl Peñaloza	GKO	2º
(Retuvo el título de Oriente)		
Sandro Lopopolo	GKO	2º
(Obtuvo el título mundial Welter Junior)		
Fell Pedranza	GKO	2º
Willy Quatuor	GKO	4º
(Retuvo el título mundial)		
AÑO 1968		
Roberto Cruz	GKO	3º

SINTESIS: Disputó 30 combates, de los cuales perdió 2. Cinco de los encuentros pertenecen a la época amateur. Ganó en 28 ocasiones y por 14 veces lo hizo antes que finalizara el tercer round.

EL INTOCABLE MUNDIAL

LOCCHE, CON FE Y PASMOSA CALMA

TOKIO, 11 (De nuestro enviado especial, por télex). — En momentos previos al combate por el campeonato del mundo de los welter juniors, entre el argentino N. Locche y el titular Paul Fuji, se me ocurrió que resultaba importante hacerle un reportaje al pugilista argentino, a fin de que los aficionados de mi país, supieran, en la medida que la incomunicación de Locche lo permitiera, cuál es su estado de ánimo.

Cuando estaba pensando cómo encararlo, ya que está siempre rodeado de colegas argentinos y japoneses, me vino al pelo que su curiosidad por mi trabajo muchas veces demostrada, lo trajera hasta mi lado, en momentos en que yo trabajaba en la télex.

Cuando se abrió la puerta y tímidamente asomó la cabeza curiosa y sonriente de Nico, comprendí que Dios me lo mandaba y sentándolo a mi lado lo hice participar de mi trabajo de transmitir una cinta perforada, relativa a su actividad. Así, de pronto, y como parte de una conversación informal, le dejé caer la pregunta:

—¿Qué pensás de la pelea?

La respuesta fue tan sorprendente como para dudar de la cerebración de este peculiar pugilista. Levantó la cabeza ágilmente, enarcó las cejas y me preguntó a su vez: ¿Qué pelea?

O este hombre está en la luna o no le importa nada de lo que se viene...

—¡Qué pelea!.. ¿Qué pelea puede ser?

—¡Ahhh... de la mía!

—No, de la de Mongo... A..í ja... ja. Se rió con ganas

—Y qué se yo, que tengo que ganar.

—Cómo que tenés que ganar... Pero vos qué pensás.

—Yo estoy seguro que le voy a ganar. ¿Quién es Fuji para que yo tenga dudas?

Y en ese momento, me di cuenta de que acababa de entender que le estaba haciendo un reportaje, que no había tal conversación íntima. No cambió su expresión, pero entonces su respuesta fue ya para el consumo externo:

—Yo creo que tengo que ganar porque ésta es la meta que se ha trazado todo boxeador profesional y yo no soy una excepción... Tengo que volver con el título para mi satisfacción y para gusto de todos los aficionados argentinos, y porque eso le hará bien a nuestro boxeo.

Bla... bla..- bla , le dije. Eso está fenómeno, pero no me digas que de alguna manera, la importancia de este asunto no te trabaja la cabeza...,

De noche, cuando estás solo, a alguna hora tendrás que pensar en esta pelea, en cómo te irá... si ganarás o perderás... Me miraba sorprendido y sonriente, y al parecer resolvió darme el "dulce" de una respuesta que me conformara... Como si se hubiera dicho... Bueno, éste quiere una novela, y a mí qué me cuesta... Y comenzó entonces a decirme que sí, que por momentos, solo por momentos, pensaba en la responsabilidad que asumía y qué sé yo cuántas cosas más...

No entré por la variante... Comprendí que Locche se me había escapado y todo lo que me contara ahora no tenía más valor. Hablamos de otra cosa...

Me regaló una gran fotografía firmada, y me preguntó si comeríamos juntos...

Me quedé pensando en este hombre tan singular, que parece estar fuera, no solo del asunto que tanto le interesa, sino simplemente fuera de todo, porque, como ya dije en nota anterior, es el "gran ausente" en su propio problema.

Conversando más tarde con Paco Bermúdez, relatándole todo esto, me decía el técnico que Locche es así, tal como yo acababa de decirle, y que en muchas oportunidades a él también le había hecho el efecto de que no le interesaba nada de nada, ni siquiera del campeonato, aunque por su calidad boxística y sus principios de ganador, estaba seguro de que haría lo posible por vencer.

ALARDE DE SERENIDAD

TOKIO, 11 (De nuestro enviado especial, por télex). — Pocas horas antes de la pelea los boxeadores suelen estar sumidos en estados nerviosos, depresiones. O bien sueño, descanso profundo. Pero Nicolino es distinto a todos. En lugar de dormir o tratar de pasar el tiempo sin más ni más salió tranquilamente a recorrer las zonas céntricas de la ciudad con un objetivo: comprar regalos para su familia.



DIGNO REPRESENTANTE. Nicolino es saludado por el embajador argentino en Japón. El "Intocable" en empresa que toca a todos.





LA V Y NO LO SIENTE. Fuji reitera el signo de victoria, pero Nicolino sonríe, confiado en que su estilo le deparará buena sorpresa al campeón mundial en el match de mañana. (Radiofoto de AP).

EL HOMBRE DE LA CALLE TEME POR LA SUERTE Y EL PESO DEL CAMPEON

TOKIO, 11 (De nuestro enviado especial, por teléx). — En estos momentos, en que la pelea prácticamente se huele en el ambiente, se me ocurrió interesante darme una vuelta por Tokio requiriendo opiniones. La dificultad idiomática fue resuelta gracias a la presencia de un muchacho, Roberto Ishikawa, argentino hijo de japoneses que se vino a Tokio para acompañar a su madre y no pudo volver. Roberto me acompañó por las calles, en taxi, en el "metro", en fin por todos aquellos lugares en los que circule gente de cualquier edad y condición.

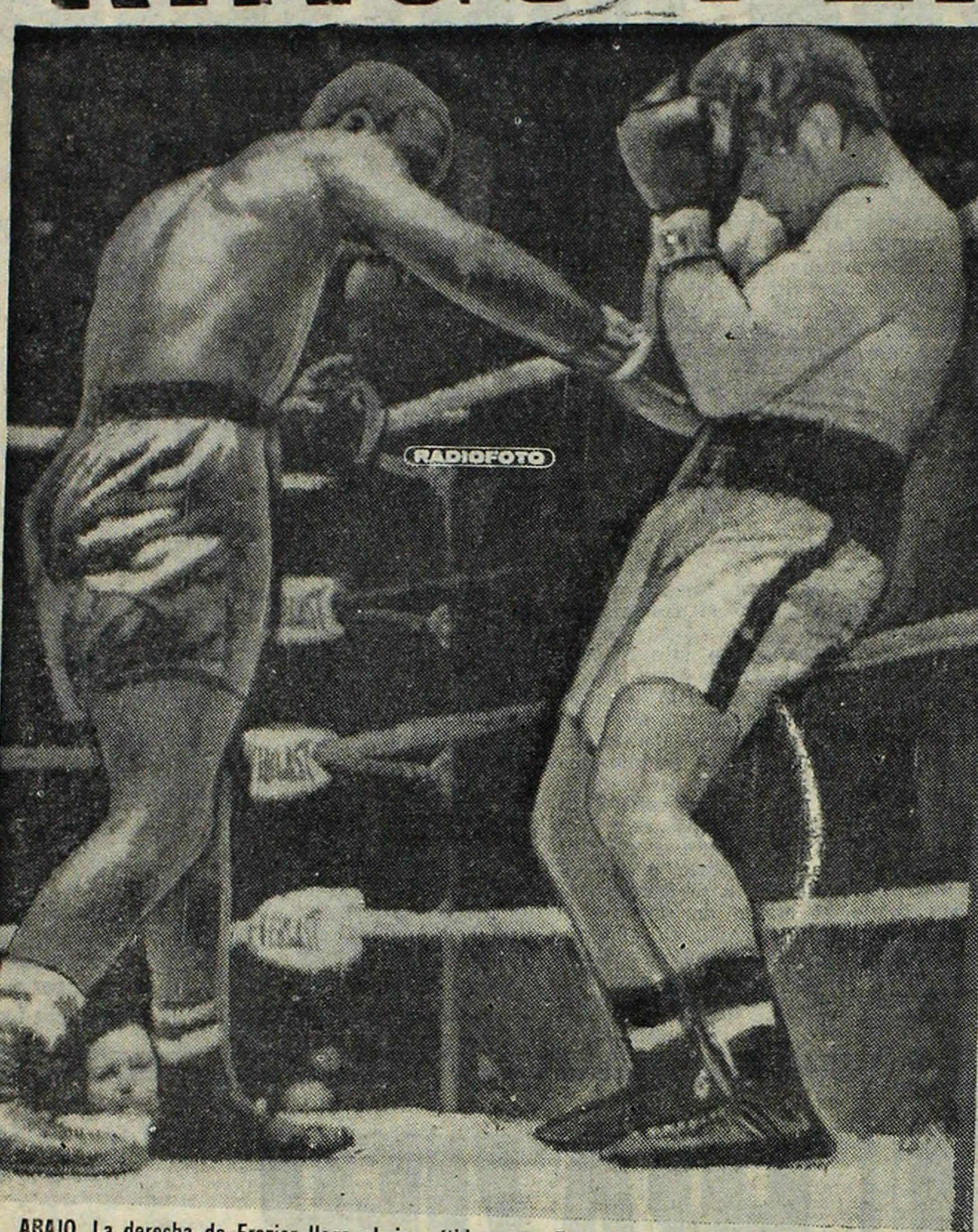
Yo estaba bastante pesimista porque en ninguna parte oíamos hablar del combate de la noche, pero resultó que este silencio provenía de una característica curiosa del pueblo japonés. Hablan poco y despacio. Cuando trabajan no hablan de nada más que el trabajo

Sin embargo, **ocurrió que a cuanta persona le preguntamos si gustaba del boxeo y en caso afirmativo, qué opinaba de la pelea Locche-Fuji, automáticamente se animaba, le brillaban los ojitos y contestaba una retahila incomprensible.**

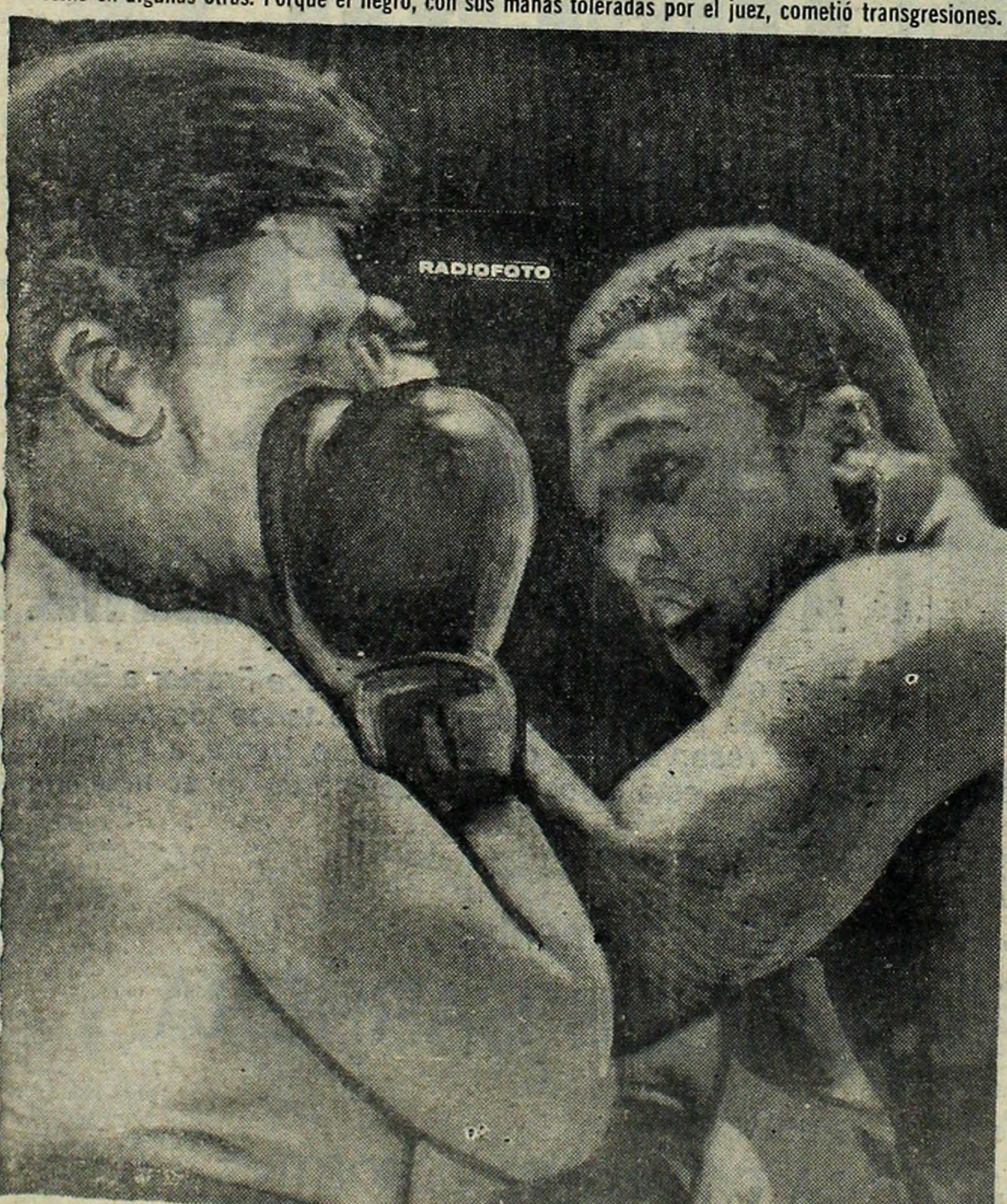
El intérprete aclaraba después: Dice que sí, que le gusta y que cree tal o cual cosa. Después de esta consulta popular, he llegado a la conclusión de que el localismo está en los jueces y no en el pueblo japonés, porque la mayoría opinó que les gustaba el boxeo, que deseaban que ganara Fuji, y que no se atrevían a pronosticar cuál sería el vencedor, porque **los informes de sus periódicos han dicho que Locche es muy bueno. Una gran parte han reconocido que temen por Fuji, en vista de que sus problemas de peso lo pueden perjudicar.**

Esta mañana, también el hotel fue prácticamente invadido por una nube de cronistas y reporteros gráficos, con un traductor, los que hicieron una cantidad de preguntas a Locche (la traducción era inglés-criollo). Tito les mostraba la mano derecha de Locche como si ésa fuera la peligrosa y ellos le sacaron cientos de fotografías. Hubo un momento en que el ruido de los disparadores de las cámaras era tan frecuente que se convirtió en un rumor.

RINGO PERDIO BIEN,



ABAJO. La derecha de Frazier llega abajo, nítidamente. En esta oportunidad no fue "golpe bajo", como en algunas otras. Porque el negro, con sus mañas toleradas por el juez, cometió transgresiones.



UPPERCUT. Contra las sogas es sorprendido Bonavena por un uppercut de izquierda lanzado por Frazier, que llega al rostro y se hace sentir. Las cuerdas fueron también protagonistas del match.

FRAZIER FUE UNA MAQUINA DE DA… Y ASI RETUVO EL TITULO DE LOS…

POR NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES HECTOR RICARDO… RONDEROS Y TOLENTINO ALEGRE REYES. RADIOFOTOS EN… SERVICIO PERMANENTE DE ASSOCIATED PRESS, PARA…

FILADELFIA, 11 (De nuestros enviados especiales, por télex). — Hay una amarga y triste historia en todas éstas tentativas que en la meca del boxeo acometen periódicamente los astros de nuestro viril deporte de los puños... Hay también otra dura lección que no terminamos de aprender... Como otrora Goyo Peralta, Federico Thompson Jorge Fernández... Viendo frustradas sus más caras esperanzas como en el reciente caso de Ramón La Cruz, también "Ringo" Bonavena acaba de pagar el caro precio de que, por más coraje, por más arrojo y temeridad que se ponga en la demanda, al fin de cuentas se rinde tributo a un cúmulo de factores adversos desencadenantes que a la postre resultan un tremendo handicap...

La recia contextura de Bonavena, su guapeza sin renuncios y que afloraron como nunca en pasajes cruciales que se le presentaron, 'los fantasmas' de no tener a mano la movilidad, los desplazamientos, el ir y venir en función de un ataque firme y positivo como constante... En fin, las armas necesarias para sostener el ritmo endemoniado del campeón mundial, que desde el primer tañido de la campana se lanzó fieramente envolviendo en terrible cerco a Bonavena... Lo asedió constantemente, se le vino al humo acorralándolo en todos los rincones y contra las cuerdas. Allí, como lo habíamos definido ya, resultó Frazier una ametralladora, una verdadera máquina de dar golpes, con sus veloces y certeros impactos, especialmente un maravilloso uppercut que repujó el rostro de Oscar y dejó en él profundas huellas del castigo... Huellas por fuera y secuelas por dentro.

Con los efectos de una sistemática labor de sádica demolición. Así el típico estilo del campeón mundial, el mismo que le viéramos exhibir cuando obtuvo el cetro vacante de Cassius Clay, noqueando al gigante Buster Mathis, en el videotape que viéramos precisamente con Bonavena y Héctor Nesci en Buenos Aires. Pero si entonces ellos coincidían con nosotros en que para frenar ese aluvión infernal desatado minuto a minuto, round a round, por el campeón mundial, era imprescindible para enfrentar con posibilidades de éxito a Frazier, so pena de hacer estéril todo intento, como así ocurrió, salir decididamente a ganarle de mano al ídolo de ébano, al imbatible campeón del mundo, que sigue sólido, inconmovible, como rey moreno de los pesados.

Ir al frente sí, sin ninguna clase de prevenciones ni complejos. Tomar la iniciativa, asir al toro por las astas en ataque franco, antes que Frazier se lanzara la ofensiva. Dejarlo hacer en el contraataque, era temerario ir directamente a meterse en la boca del lobo... A Frazier, un tigre en el ring, no se le puede dar esa clase de ventajas. Pero "Ringo" comenzó precisamente manejándose sin hacer nada de lo aconsejable en el ritmo y la estrategia que imponían las circunstancias. Vio venirse centellante a Frazier con su mirada que helaba la sangre y su sonrisa de demonio..., y en lugar de recibirlo "Ringo" a golpes de puño, equivocó el camino, se quedó estático como clavado en el piso, como aprisionado en el encordado.

Pretendió Oscar entonces descargar en contragolpe sus mazazos, y lo logró en una mínima proporción en relación con el torbellino de Joe Frazier, que jamás se paralizó; parecía un robot...

Y si alguna vez llegó a paralizarlo la derecha en gancho de "Ringo" al plexo, seguido de l zurda en directo y en cross a la cabeza, eso no fue dique de contención en el grado esperado para que Joe Frazier esquivando, acometiendo siempre apelara al subterfugio de los codos y la cabeza como "otros puñetazos", y en forma harto reiterada y peligrosa, mantuviera sin solución de continuidad el dinamismo, su frenético accionar, apuntalado en un aguerrido espíritu de lucha que en todo momento tuvo como sostén un estado atlético extraordinario. Se explica ahora cuanto de elogioso se dijera de Joe... que vive aplicado con alma y vida a las rígidas pero tan esenciales disciplinas del training así tenga una pelea a la vista o no. Porque no es lo mismo prepararse recién para un combate, máxime por el título nacional, un par de meses o menos aún, que el estar consagrado por entero a la mística de todo eso que, quieras que no, impone y reclama la dura profesión, el viril deporte del pugilismo.

Frazier anoche no le dio tiempo a "Ringo" ni siquiera para construir sobre el tremendo asedio a que lo sometió el campeón mundial, la réplica que más convenía interponer ante este charolado campeón que lució un dinamismo, una vitalidad asombrosa. Fue en busca de "Ringo" porque disponía de semejante arsenal combativo, lo cercó una y mil veces, no le importó recibir algunas riesgosas réplicas de "Ringo". Pareció inmune a ello por más que ése su pronunciado dominio en la primera parte del match luego fuera declinando de manera manifiesta, pero eso sí, sin dejar de mantenerse en acecho permanente del rival. Ese trabajo le dio los frutos esperados a Frazier, con la ayuda de una colección de infracciones muy a la manera norteamericana, según hemos señalado, y que un referee complaciente —era lo sospechado y no nos equivocamos en nuestras apreciaciones— pasara por alto con todo desparpajo.

Dentro de ese maquiavélico estilo de Frazier donde el referee hizo "vista gorda" a tantas irregularidades suyas, además, pero no puede silenciarse que Frazier le dio una verdadera paliza a "Ringo" en esas alternativas de largos rounds del comienzo, la mitad de los quince estipulados, para limitarse más adelante a mantenerse menos agresivo, más receloso, con la astucia propia y el propósito de no arriesgar, de estos campeones de color que se las saben todas. Este trajinar metódico, sagaz, bien planificado en todas sus maniobras, peleando a la clásica manera norteamericana.

Recién entonces Bonavena intentó soltarse el "corset" de su estatismo, de su lentitud y pesadez acentuadas por las angustias padecidas con sus heridas cortantes, fruto de los golpes y otras yerbas del terrible Frazier... Fue así más suelto y decidido al cambio de go… na combinación con la derecha… el gancho a los flancos… do golpes, bailando como…

En la duodécima vu… que dio en pleno men… acusar el punch y palide… un entrenamiento fabulo… que en su lateral derecho… potencia del impacto.

"Ringo" tornó a verse… número nueve, pues una… mente y lo volvimos a… ciar que había ganado la… protector y retroceder e… campeón. Y lo vimos a… aplicación de un upperc… lejos de dominar y conce…

Frazier sabe colocarlos… y seguridad pasmosa aun… cuando se tiene la impresi… cio para filtrarlos y des… reiteramos: el campeón e… Kid Gavilán del bolo pun… quierda de antología, en…

El médico oficial de… a revisar a Oscar, cuando… y debajo de sus párpados… tos. Se vivió en el núcleo… certidumbre, pero "Ringo"… que en términos generales… vía crucis para él... A partir… en su rincón salió "Ringo"… bravío afán sobreponiéndose… y no renunciaba por dentro… breponiéndose así a tantas… cas Oscar se jugó el todo… mover, vaya una por tan… de recios puñetazos en el… mover al campeón con un… la barbilla y mentón de su… dorada ocasión de aprovechar… ble máxime que Joe en el… retroceder buscando refugio… a causa del agua desparramada.

Quedó así Joe desguarnecido… lo dejó rehacerse... Una… mucho más aleccionadora… cias de Frazier, que la gente… so, sin distinción de banderas.

"Ringo" cayó luchando… do y rendimos homenaje… Sin embargo, quisiéramos… aprenda la dolorosa y ama… su cuarta derrota en rings… empresa frustrada para…



CROSS. La derecha en cross lanza… un oportuno giro de su cabeza. Po…

PERO ECHO EL RESTO

DAR GOLPES
S PESADOS

O GARCIA, RAFAEL EXCLUSIVAS Y DEL A "CRONICA"

e golpes. Sacó a relucir una bue-
cha en directo a la línea alta y
Joe seguía riéndose y esquivan-
un festín de una tribu selvática.
Oscar llegó con tremenda zurda
de Frazier, a quien se le vio
pero como estos negritos tienen
udo orillar el difícil trance, aun-
la mandíbula quedó dibujada la

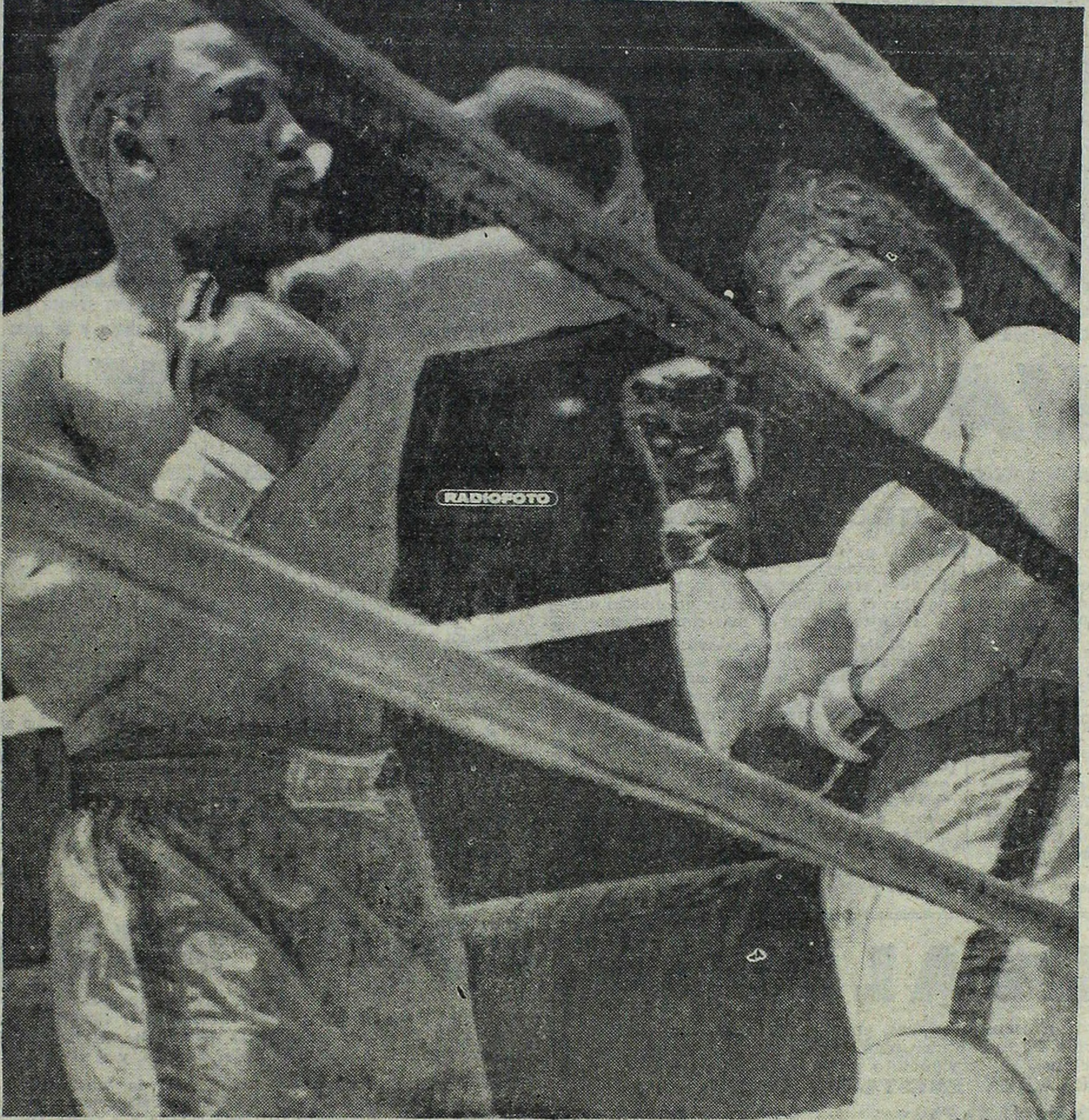
otro trance amargo en la vuelta
ifaga de golpes lo cercó nueva-
a Frazier reír como para anun-
uelta. Vimos a Ringo arrojar el
uelto en el fuego graneado del
e en otra demostración, en la
ie los púgiles criollos están muy

on potencia y velocidad de rayo
a medio del fragor de la pelea,
que no aparece ningún resqui-
rgarlos con tal maestría, pero
in artista en esto, como lo era
esgrimiendo asimismo una iz-
eos y cruces.

Comisión Atlética compareció
resentaba sendas heridas sobre
iéndole aplicados sendos apósi-
e argentinos momentos de in-
fue autorizado a proseguir, lo
habría de resultar un penoso
ir del décimo round, orientado
con su temple admirable y
a lo que tanto había padecido
e insinuaba por dentro... So-
ituaciones azarosas y dramáti-
or el todo llegando así a con-
de Joe, con una combinación
mo round, llegando así a con-
mbinación de recios golpes a
val. Aquí pudo tener Oscar la
r esa contingencia tan favora-
ropio rincón del argentino, al
resbaló por el piso resbaladizo
da.

ido, y "Ringo", en gesto noble
ección de dignidad deportiva,
hermosa ante tantas cosas su-
premió con un sostenido aplau-
s.

mo un león, estamos de acuer-
cero a su fibra, a su hombría.
e en el otro sentido "Ringo"
a lección que le ha significado
de Norteamérica y su segunda
ansias de campeón mundial.



CONTRA LAS SOGAS. La izquierda de Joe Frazier llega con fuerza y manda contra las sogas a "Ringo", que intentó amortiguar la potencia del impacto, dando un leve paso atrás. Frazier se mantuvo en constante ofensiva durante varias vueltas de la pelea.

ROUND 0

• CON HIDALGUIA
• NUESTRO HIMNO

FILADELFIA, 11 (De nuestros enviados especiales, por télex). — Antes de abandonar el estadio, Bonavena fue hasta el camarín de Frazier, ubicado a unos 150 metros para saludarlo. Los periodistas se sorprendieron ante el gesto del argentino, pero éste muy tranquilo les respondió:

"Somos seres humanos y por ello, tras el combate, seguimos siendo amigos; todo terminó; él ganó y feliz de él; yo ahora solo tengo que felicitarlo."

* * *

No podía faltar una linda barra de argentinos, agitando gallardetes y banderines; agotando sus gargantas durante toda la noche. Pusieron una nota de color primero y de emoción después.

* * *

Los habíamos anunciado y estuvieron: una larga lista de campeones mundiales de distintos tiempos y pesos se abigarraron junto al ring del Spectrum y casi todos ellos fueron presentados al público, que los ovacionó.

* * *

Pilas de telegramas recibió Ringo. Sin duda, el que más lo emocionó fue el del presidente Onganía, a la finalización del encuentro. Un minuto antes se le habían caído las lágrimas al escuchar la retransmisión de un mensaje de aliento de su madre, irradiado por Radio Colonia.

* * *

Opiniones post-pelea. De Rocky Marciano: "Frazier ganó muy bien, pero no me impresionó demasiado". Joe Walcott: "No hay dudas que en el ring se lució mucho más Frazier".

* * *

Baja temperatura en Filadelfia; 0 grado a la hora de comenzar la pelea. Tal vez por eso, solo 8.000 personas concurrieron al estadio, que podía albergar hasta 17.000.

* * *

A las 22.20 local, dos horas más tarde en nuestro país, subió al ring Oscar, que hizo el camino desde los camarines escoltado por sus hermanos, Nesci y Jorge Wila, que hizo las veces de traductor.

* * *

Pantalón blanco con vivos negros lucía Ringo; verde y negro los de Frazier. Aplausos y silbidos para ambos.

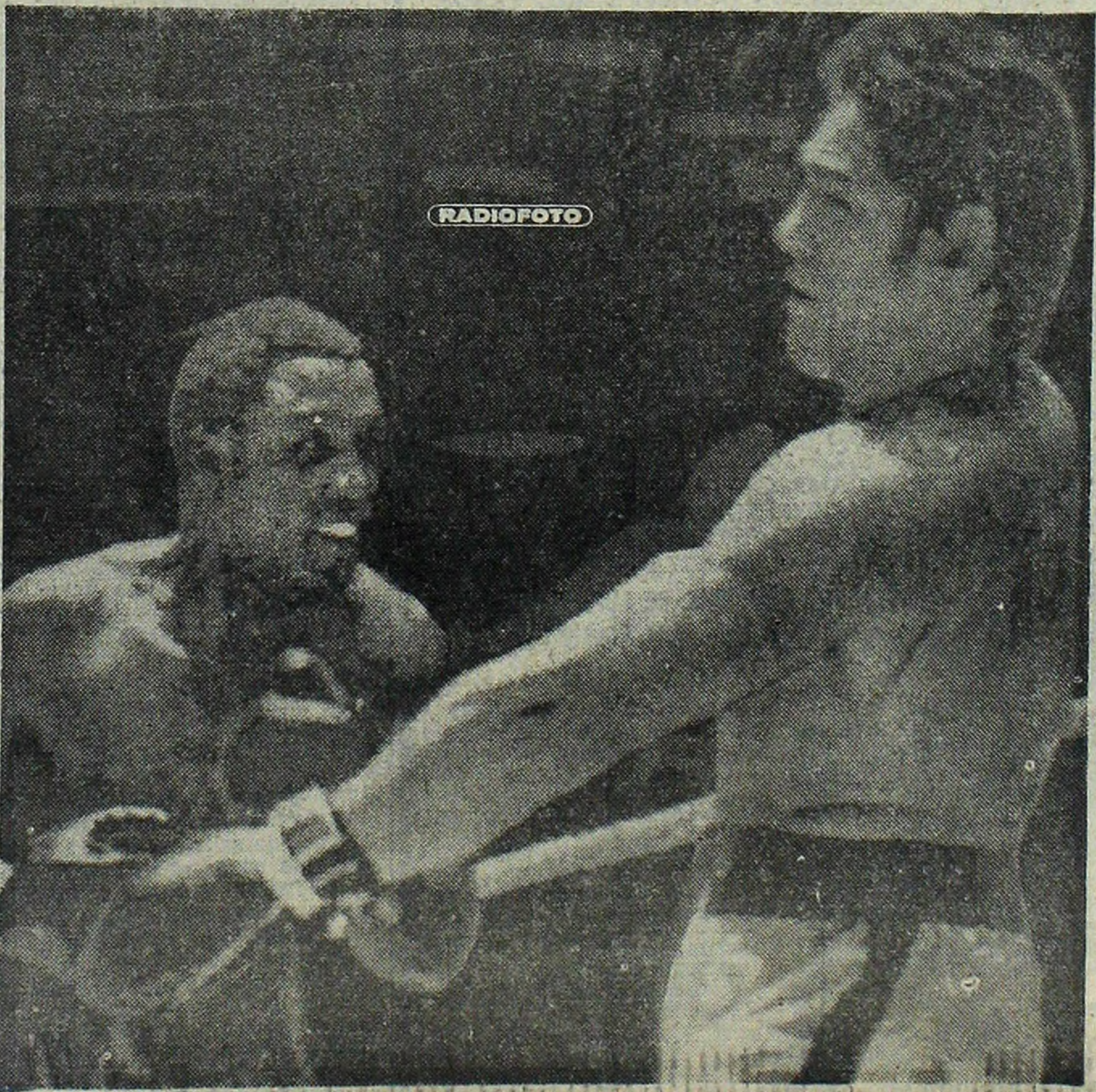
* * *

Momentos antes de la pelea de semifondo se escucharon los primeros compases de nuestro Himno, captados de una grabación. Cuando eran más de las dos de la madrugada (las cuatro de Buenos Aires) y ya todo era silencio en el tercer piso del Hotel Franklin Motor, en donde se alojaba Bonavena, su clan y los periodistas argentinos, pudieron escucharse nuevamente varias veces los compases de nuestra canción patria, las que llamaron la atención de todos nosotros. Era que en dos habitaciones, alquiladas por el promotor Luchesse para convertirlas en su cuartel general, se estaba escuchando detenidamente la placa impresa.

Fue entonces cuando varios argentinos preguntaron los motivos de esa irradiación, recibiendo como respuesta que era tan hermosa que resultaba digna de ser escuchada muchas veces para comprenderla bien, pese a que su letra, en castellano evidentemente no era comprendida.



nzada por Frazier es amortiguada apenas por "Ringo", que hace . Podemos apreciar que la escena fue captada contra las sogas.

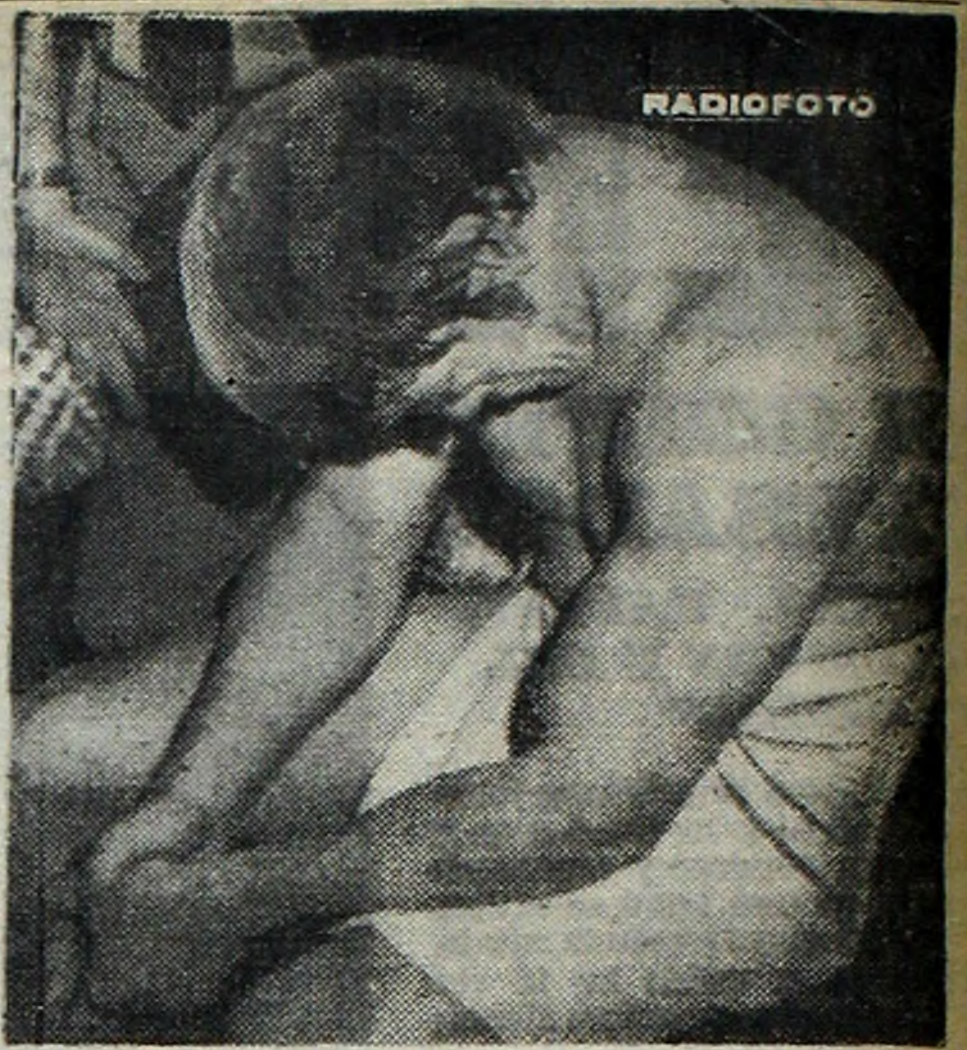


DISTANCIA. Frazier en la suya, tratando de acortar; "Ringo" en la de él: tratar de hallar la distancia justa. En muchos pasajes, el negro consiguió salir con su pretensión, aún a empujones.



BRAZOS EN ALTO. El campeón del mundo, Joe Frazier, que no puede ocultar su agotamiento, levanta los brazos luego de conocer el fallo que le otorga el triunfo unánimemente. Fue justicia.





ENTEREZA. Pese a la derrota, "Ringo" esboza una sonrisa para los periodistas norteamericanos; luego, ya casi solo en su camarín bajó la cabeza y se puso a pensar en la derrota sufrida.

DUCHAS, ALARDES Y PENA

POR NUESTROS ENVIADOS, HECTOR R. GARCIA, RAFAEL RONDEROS Y TOLENTINO ALEGRE REYE S; RADIOFOTOS EXCLUSIVAS Y DEL SERVICIO PERMANENTE DE ASSOC. PRESS, PARA "CRONICA"

"Para Ganar, Tiene que Vivir Aquí"

FILADELFIA, 11 (De nuestros enviados especiales, por télex). — No resultó fácil ingresar al camarín de Bonavena anoche... Ni siquiera su hermano Vicente lo pudo hacer en los primeros momentos. La orden dada por Héctor Nesci y Jorge Wila era de que ningún extraño —por más amigo, periodista o vinculado a Oscar—, lo molestara. Finalmente, lo logramos: tendido sobre una mesa de masajes, Oscar era atendido por su médico que trataba de curar sus cuatro heridas, dos sobre los pómulos, otra su ojo derecho, y una cuarta —la más pequeña—, en la nariz. Todo era silencio... Los hermanos de "Ringo" se miraban sin hablarse mientras Oscar —como un niño tras una travesura— lloraba. —He defraudado a la Argentina, decía como una única frase que había expresado ante los micrófonos de CW 1 Radio Colonia.

Sus hermanos y amigos trataban de consolarlo, pero él seguía lagrimeando. Nesci —que también tenía en su rostro huellas de llanto—, era el más sereno del pequeño grupo. Con él, pudimos entablar un diálogo que a la postre, resultó el más constructivo:

—¡Si Oscar quiere ser campeón del mundo, tendrá que venir aquí, a los Estados Unidos, y dedicarse enteramente a su este duro oficio! Q!ue lo haga conmigo o con cualquier otro director técnico, pues no es mi deseo convertirme en el conductor de un púgil como él... ¡Aquí, todo es muy duro!: desde los árbitros hasta el público y es necesario tener conciencia de ello... Por eso entiendo que después de lo realizado esta noche, a "Ringo" le llegó la hora de comprender que su destino es un campeonato mundial tomado muy en serio y trabajando para él con las obligaciones que se imponen los púgiles de este país...

Parecía Reunión de Directorio

FILADELFIA, 11 (De nuestros enviados especiales, por télex). — Todas las especiales sensaciones recogidas en un anterior envío sobre el clima vivido en el camarín de Frazier, se multiplicaron en la contemplación de un aspecto extraño, sumamente extraño, para nosotros. Y es el que ofrecían los numerosos "socios" de Frazier, es decir, los accionistas de la sociedad integrada para explotar el contrato del campeón...

Cuando estuvimos en los vestuarios del ídolo de Filadelfia, la tierra de las grandes figuras del pugilismo, nos quedamos absortos por algunos minutos. En él fue donde tuvimos ocasión de comprobar el gesto maravilloso de nuestro Oscar Bonavena, cuando acudió a dar un abrazo a su vencedor.

El propio Frazier, una vez retirado el argentino, tenía en su mirada un brillo significativo. Indudablemente, le conmovió la actitud de Bonavena, a la que calificó:

—Es la actitud de un espléndido profesional y de un señor deportista...

Mientras tanto, alrededor de Frazier, el alarde. Cuando Frazier se duchaba, los accionistas, como en una reunión de directorio, parecían cobrar a cuenta los dividendos dejados por la victoria de su productor de divisas...

Entre los alardeantes, se contaban dos o tres señores obesos de cara lustrosa, de esos que jamás han subido a un ring... que vociferaban hasta que otros allegados al campeón impusieron un poco de calma. Que tampoco Frazier las tenía todas consigo, en virtud del ya aludido golpe a la mandíbula que en repetidas oportunidades, dentro del camarín, llevó a los médicos a examinar con detenimiento los efectos del fortísimo golpe del argentino.

GOLPE POR GOLPE

FILADELFIA, 11 (De nuestros enviados especiales, por télex). — El fallo de los dos jueces y del árbitro, en favor de Frazier (92,080 kg.), sellaron la suerte de Bonavena (93,890 kg.) en su pelea de anoche. El juez N. Lopinson, dio 74 puntos a Frazier y 64 a Bonavena; D. Delof, 72 a 64, y el árbitro, J. Sweeney, decidió 70 a 67.

PRIMER ROUND: Inmediatamente se lanzó al ataque el campeón. Bonavena se mostró cauteloso y a la defensiva. Frazier logró colocar dos golpes abajo y ubicó el uno-dos y de inmediato el uppercut al rostro del argentino, que adquirió tinte rojizo.

SEGUNDO ROUND: No cambió la modalidad de "Ringo". Sereno, pero en retroceso y fue llevado contra las cuerdas por el campeón. No obstante, el argentino colocó un cross de derecha muy bueno, pero recostado en el encordado recibió una serie de izquierdas y derechas en el cuerpo, rostro y brazos.

TERCER ROUND: Frazier fue golpeado con dura izquierda al rostro, comenzando a sangrar de la boca y mostraba un ojo tumefacto. El campeón no se mostró tan activo como en las vueltas anteriores y así "Ringo" pudo entrar con una derecha arriba

CUARTO ROUND: Se mostró muy activo el campeón, que acorraló al argentino contra las cuerdas y le aplicó varios golpes, que Ringo trató de obviar, pero Frazier no cejó en su tarea y también utilizó como ariete su cabeza y los codos. Bonavena pudo salir del encierro, con una zurda al rostro.

QUINTO ROUND: Incomprensiblemente, Bonavena persistió en su conducta defensiva buscando las cuerdas. Se advirtió que sangraba por la nariz y recibió potente izquierda al rostro que repitió de inmediato, sin que llegase la réplica de "Ringo", y otro impacto del negro hizo saltar el protector de Bonavena.

SEXTO ROUND: El campeón inició la vuelta con gran movilidad, como si recién comenzara la pelea. Encerró a "Ringo" y ubicó potente derechazo a la nariz del argentino, que continuaba sangrando. Sobre el final de la vuelta Frazier entró con fuerte cross a la cara y "Ringo" replicó con gancho de izquierda

SEPTIMO ROUND: Ringo sorprendió a Frazier con directos al rostro, pero Frazier contragolpeó con un derechazo al rostro que dió de pleno y el argentino entró con uno-dos a tiempo que el local lo cruzó con un directo de derecha.

OCTAVO ROUND: Otra vez Frazier en la iniciativa y Bonavena a la defensiva, pero sin golpear. Pero sobre el final, Ringo salió de su estatismo y aplicó seco uppercut de izquierda y gancho de derecha, que llegaron a la cara del morocho campeón.

NOVENO ROUND: Volvió a tomar la iniciativa Frazier y "Ringo" tenía un ojo lastimado a consecuencia de un cabezazo. A esta altura el campeón mostraba cierto cansancio, pero no cejó en su ofensiva y sus golpes hicieron que la herida del ojo sangrase con mayor abundancia golpeando Joe la parte afectada.

DECIMO ROUND: Fue un calco de los anteriores. Frazier en el ataque y "Ringo" retrocediendo, buscando el respaldo del encordado. No obstante, Oscar logró penetrar dos veces por entre la guardia del norteamericano y colocó un terrible mandoble de derecha al hígado, que hizo doblar a su rival. Pero no insistió, perdiendo así una gran ocasión para volcar la pelea a su favor...

DECIMOPRIMER ROUND: Se vio a "Ringo" más animado en esta vuelta. Ubicó ambas manos al rostro de Joe y tocó fuerte abajo. El negro reaccionó rápidamente y acorraló con sus andanadas al argentino contra las cuerdas.

DECIMOSEGUNDO ROUND: Salió más decidido "Ringo", que había sido reconvenido por el árbitro en el intervalo. Fue decidido al ataque, pero recibió nueva amonestación del árbitro, que lo puso nervioso. Frazier amainó en su ímpetu ofensivo y ello permitió a "Ringo" tomarse un respiro,

DECIMOTERCER ROUND: La pelea se tornó monótona. Ambos púgiles demostraban cansancio. "Ringo" sin embargo, colocó el uno-dos y Frazier replicó con un directo de izquierda a la cara y Bonavena insistió con cross de izquierda a la nariz de Frazier.

DECIMOCUARTO ROUND: Volvió Frazier a la ofensiva, y un directo de Bonavena le hizo sangrar nuevamente la boca, pero el estadounidense consiguió penetrar con un uppercut de izquierda al rostro de "Ringo" e insistió con cross de derecha a la cabeza.

DECIMOQUINTO ROUND: Bonavena, como queriendo buscar el golpe que le diera el triunfo drástico, se fue decidido al ataque. Frazier lo esperó tranquilo. La lucha se hizo enredada y ambos púgiles se empujaban. Un derechazo de Ringo dió en plena quijada de Frazier, que "sonrió" y sobre el epílogo volvió a golpear "Ringo" la nariz del negro. Sonó la campana, que no escucharon y ambos siguieron golpeándose, hasta que los separó el árbitro.

BONAVENA, ROBADO EN EL HOTEL

Durante la Pelea Entraron los Audaces Asaltantes

Por nuestros enviados especiales Héctor R. García, Rafael Ronderos y Alegre Reyes

FILADELFIA, 11 (De nuestros enviados especiales, por télex). — Un espectacular robo se registró anoche en el tercer piso del hotel Franklin Motor In, donde se alojaba Oscar Bonavena y sus familiares y colaboradores, que demandó la presencia de la policía hasta altas horas de la noche.

Durante el transcurso del combate Bonavena-Frazier, amigos de lo ajeno registraron prolijamente varias de las habitaciones de ese piso, entre ellas las que ocupaban el ex campeón de Argentina y sus hermanos Vicente y José, registradas con los números 367 y 373, de donde se llevaron varias decenas de dólares, televisores y un estereofónico.

De la habitación de Ringo los ladrones no lograron llevarse nada, pues allí se encontraba Adriana, la hija de Bonavena, que no había asistido a la pelea y se encontraba descansando en compañía de una niñera. Cuando Ringo retornó del estadio y se enteró del robo le restó importancia, dado su estado emocional por la derrota.

A la una y media de la mañana se hicieron presentes varios policías que indagaron a las víctimas y recabaron datos de todos los presentes, motivando esa presencia un espectacular movimiento en el tercer piso, donde custodiaba la habitación del púgil argentino que descansaba lejos del movimiento de policías y testigos.

Esta mañana la policía continuaba las indagaciones para tratar de hallar a los delincuentes que lograron huír sin ser vistos, con muchos objetos de valor. Cabe señalar que el hotel donde se hospedaba Bonavena tiene tres cuerpos y que el que ocupaban él y sus familiares estaba alejado del denominado hall central, siendo posible entrar y salir del mismo sin ser observado.

Las puertas de las habitaciones no registran violencia, lo que hace presumir que los ladrones obtuvieron las llaves correspondientes o trabajaron con una llave maestra.

● **CON PROFUNDA TRISTEZA**

A las 0,42 llegó al hotel, en un automóvil, Oscar Bonavena. Lo acompañaban su entrenador Héctor Nesci y el doctor Luis Parrales Paz, su médico. En el hall del hotel lo aguardaban su esposa Dora y su hija Adrianita, quienes le comunicaron, en distinto tono, los detalles del robo de que habían sido víctimas sus amigos y familiares. Ringo, muy tranquilo, le restó importancia al episodio. En su rostro se denotaba que era mucho más importante para él lo que había sucedido momentos antes sobre el ring. Acompañado de su esposa ascendió en el ascensor hasta el tercer piso, acariciando a su hija, para refugiarse en su suite señalada con el número 369. En la puerta se leía un gran cartel que decía: "please do not disturb".

Pese al mismo, momentos después un espectacular despliegue policial provocaba más de un comentario y griterío. Ringo, arrastrando sus grandes pies, parecía un hombre recién levantado tras una muy seria operación. No tenía nada físicamente, pero sí anímicamente. Para él eso pesaba, en esos momentos, más que cualquier otra lesión.

Doce minutos después su esposa nos informaba que ya estaba descansando.

CLAY DIJO SU VOTO PARA EL PUGIL CRIOLLO

FILADELFIA, 11 (De nuestros enviados especiales, por télex). — Uno de los primeros personajes en llegar al estadio fue el ex campeón de todos los pesos, el morocho Cassius Clay. Rostro de niño y humilde traje azul a rayas blancas, demasiado usado. Se paseó por todo el ring-side buscando una buena ubicación. Finalmente la encontró y sus amigos y colaboradores lo siguieron a todas partes. La policía también. Clay es un peligro, pues es capaz de atraerse la atención de una multitud por mejor que sea el espectáculo que se está ofrecimiento. La policía hizo denodados esfuerzos por ubicarlo en un lugar seguro y fuera de la atención de los periodistas, que lo siguen considerando gran noticia.

Antes del combate, hablando por Radio Colonia, expresó que "Ringo" Bonavena podía ser el nuevo campeón, ya que, agregó, hacía falta un nuevo monarca.

Lamentablemente, el cálculo falló.

Cassius debió solicitar un permiso especial a las autoridades de Filadelfia para poder estar presente en el combate.

GOLBERG COBRO Y CASI LES PEGA A LOS POLICIAS

FILADELFIA, 11 (De nuestro enviado especial, por télex). — Marving Golberg, el hombre que condujo a Bonavena hasta su última pelea aquí, en Estados Unidos, en diciembre del pasado año frente a Jimmy Ellis, estuvo nuevamente viendo a su ex pupilo. Horas antes del combate se lo observó en el restaurante del hotel, sin poderse saber si conversó con "Ringo". Antes y después del combate estuvo cerca de los camarines. Fue precisamente tras la pelea que protagonizó un espectacular escándalo con varios custodios del estadio cuando intentó penetrar al recinto de Ringo, mostrando un carnet que no pudo ser identificado por quienes estábamos cerca. Lo que sí pudo verse con claridad fue cuando un policía o un custodio del estadio le aplicó espectacular golpe en el rostro que lo hizo tambalear. Tras el mismo el doctor Golberg se quitó el saco como para entablar una lucha, pero fue serenado por varios de los presentes que le restaron importancia al incidente.

DESTACAN EL TEMPLE DE OSCAR

FILADELFIA, 11 (De nuestros enviados especiales, por télex). — La prensa norteamericana coincide en que Frazier ganó con claridad y justicia, frustrando las ilusiones del argentino para consagrarse campeón mundial. Así leemos en un periódico lo siguiente: "El combate se realizó de acuerdo a lo que anticiparon los críticos especializados, que ungieron favorito al campeón Frazier en proporción de 3 a 1, la superioridad del negro de Filadelfia fue clara desde el comienzo, **pero encontró empecinada resistencia de Bonavena, que no se entregó en ningún momento dando dura batalla**".

Otro crítico opina que "la pelea resultó difícil para el campeón, no obstante su empeñosa y constante ofensiva. Pese a su persistente ataque, no pudo cumplir con su pronóstico de poner fuera de combate al pesado argentino. Frazier había prometido noquear a "Ringo" Bonavena en el séptimo round o antes, pero la cosa se alargó a los quince rounds. **El argentino demostró, a pesar de todo, que es un púgil con mucha calidad, pero al que le faltó preparación**".

En un tercer diario leemos: "Bonavena se mantuvo durante toda la pelea a la defensiva, **demostrando en pocas oportunidades fiera agresividad en la que sus ataques y golpes fueron efectivos y contundentes**. Frazier se mostró resuelto en la ofensiva, pero muchas veces para evitar las réplicas del argentino, se dejaba caer sobre el cuerpo de éste, tratando de inmovilizar los puños siempre peligrosos del retador".

En otra publicación el cronista señala: **"El argentino resultó mucho más difícil de lo que suponían los entendidos"**.

TRABAS POLICIALES A LOS PERIODISTAS

FILADELFIA, 11 (De nuestros enviados especiales, por telex). — La misión del periodista, es informar y a la vez verter una imagen lo más aproximada a la realidad, de los sucesos. Para que ello ocurra, es necesario que tenga libre acceso a las fuentes informativas. Pero libre acceso y la comodidad o mejor expresado, la libertad más amplia, sin restricciones, para cumplir su cometido. Anoche en el Spectrum Stadium donde se batieron Frazier y Bonavena, estas premisas, no tuvieron vigencia para los hombre de prensa de América latina y en modo especial, para los argentinos. Toda clase de dificultades se opusieron para que nuestros periodistas, pudiesen desarrollar con un nivel aceptable de libertad y comodidad, sus tareas. Presiones disimuladas y otras al descubierto, la arisca y por momentos exaltada intervención de la policía, hizo que la faena de nuestros hombres, resultase sino cercenada totalmente, bastante mutilada, como para poder estar en el ciento por ciento de los hechos. Esa actitud, por momentos con evidente signos de hostilidad, difiere muchísimo con el trato que los periodistas reciben cuando llegan a nuestro medio, donde todos los privilegios, son para ellos y siempre se les obvia cualquier dificultad, en una conducta basada en el principio de no restringir en lo más mínimo la libertad de expresión y el derecho de acceso a las fuentes de información.

Lo de anoche, fue un atropello que no alcanzamos a comprender, ya que no entendemos, desde ningún punto de vista, que se oponga el más mínimo obstáculo a la libertad de prensa, a la libertad de expresion y al derecho a informar, gozando de todas las franquicias que debe acordarse a quienes no están como hombres, sino que representan por sobre todas las cosas, el derecho incontrovertible del periodismo en todas sus facetas. Por eso, lo de anoche en Filadelfia resultó incomprensible para los hombres de prensa argentinos y latinoamericanos; de rebote, también soportaron inconvenientes, algunos representantes de diarios locales, que ya es mucho decir. En una palabra, un modo de entender el periodismo, muy distinto al que se estila en Argentina.

JORGE VIDAL CUELGA SUS GUANTES YANQUIS

FILADELFIA, 11 (De nuestro enviado especial, por télex). — Estuvimos antes y después del combate con el cantante Jorge Vidal, radicado desde hace años aquí, en Estados Unidos. Nos adelantó que el próximo día 23 de diciembre realizará una intervención especial en el show de Ed Sullivan para una gigantesca cadena de canales yanquis. En esa oportunidad cantará cuatro tangos en castellano. Luego preparará algunas presentaciones más aquí y a fines de enero o comienzos de febrero retornará a Buenos Aires para continuar en su patria su carrera artística.

● **TODO HECHO**

Vidal nos dijo que en Estados Unidos ya hizo todo lo que podía, y había llegado la hora de retornar a su Buenos Aires para continuar cantando y haciendo negocios.

"No bien llegue, iré a descansar unos días a Mar del Plata —nos Dijo—, y luego planearé mi futuro, ya que llevo el capital suficiente como para ser productor de mis propias obras e interpretaciones".

Al decirnos esto, en el rostro de Jorge pudimos ver la gran emoción que lo embargaba al verse de nuevo en su Buenos Aires querido que tanto añora.

LLANTO DE UNA MADRE

Doña Minga Oró Porque Tití no Sufriera

INTUICION DE MADRE. Promediaba la pelea y doña Dominga ya intuía la derrota de su hijo. Así y todo hizo gala de entereza.

Todo el país vivió pendiente anoche de Oscar "Ringo" Bonavena. Pero sin duda, fue el Parque de los Patricios el barrio que más se hizo eco de la pelea. En la calle Treinta Tres, casa materna de "Ringo", innumerables amigos y parientes se dieron cita para seguir de cerca el apasionante combate. Doña "Minga" soportó con serenidad la derrota y solo imploró por la integridad física de su hijo, ocultando sus lágrimas.

Faltaba algo más de una hora cuando el patio entoldado de los Bonavena ya no permitía más entradas. Practicamente todo el día fue el receptáculo obligado de todos los que quieren al muchacho de Patricios. No solo sus parientes vivieron con angustia todos esos interminables momentos previos al combate; también sus amigos, sus vecinos y hasta los indiferentes, esta vez escucharon Radio Colonia y alentaron paso a paso los movimientos de Oscar.

Todo fue preparado de manera de poder seguir con atención las voces de Rousselot y García. Una mesa larga en la que sin darse cuenta doña Minga se instaló en la cabecera. Pascual, Angela, Elida, Juan, Carlos Alberto, María Rosa, en fin... todos los hermanos Bonavena con sus esposas o sus novias, ansiosos del comienzo de la contienda. Hasta que llegaron los primeros treinta minutos del 11 de diciembre. La voz que anunció el comienzo y los nervios que fueron devorando el ambiente.

En el primer round el rostro de la madre no se inmutó; hasta pareció demasiado serena, y lo mismo ocurrió con los hermanos. Solo un primo lamado Juan Carlos dio rienda suelta a su entusiasmo y gritó por "Ringo"; los demás comentaban en voz baja y esperaban la arremetida del argentino.

Pasaron el tercero, el cuarto, el quinto round y las noticias de Filadelfia daban cierta ventaja a Frazier; todo en silencio; solo uno que otro comentario; para Domingo, primo de Oscar, **el negro se cansará al final**, nos dijo.

A esta altura la mamá se había retirado; cuando se anunciaban los golpes recibidos por Oscar, su rostro parecía desencajado; sus manos bailoteaban y su mirada imploraba al cielo; sin duda hasta los menores detalles no escapaban al sufrimiento de la madre.

Todo seguía en silencio; solo el llorar de los pequeños rompía la angustia. Y pasaron los minutos y llegó el 13º round. Todo pareció cambiar; "Bonavena va al ataque; uno y dos del argentino"; repetiía Rousselot, y todos se miraban: nacía una esperanza.

Los puños de un vecino parecían querer ayudar a Oscar; don Domingo repetía: **"No le dije, el negro se está cansando"**; nuevamente apareció la madre y nos preguntó:

—¿Cómo va, qué le parece? Dígame la verdad—, y nosotros que tratábamos de darle ánimo. **"Hoy me habló por teléfono; parecía que me estuviese hablando desde Boedo; me dijo que no me preocupara; qué se yo... cada vez me pongo más nerviosa; ojalá que gane; se tenía tanta fe, que sería una lástima que no conquistara el título".**

Solo faltaban dos minutos de combate; al final era previsible. El negro trataba de pasar los últimos segundos. Sabía que levaba ventaja. Todo en silencio. Las caras y la cantidad de cigarrillos que encendían y apagaban eran la mejor respuesta del resultado de la pelea. Pero siempre había una luz y se esperó hasta que el mismo Héctor Ricardo García lo dijera: **Ganador por puntos, Joe Frazier.** Ahí sí, ya no cabían dudas.

El "Titi", como lo llama su madre, había perdido. Ella no estaba triste, sabía que Oscar se había "jugado". Lo mismo sus hermanos. Carlos Alberto fue uno de los pocos que lloró. Lo hizo como lo hacen los hombres. Como lo puede hacer un buen hermano.

Todo siguió en silencio. El barrio quedó triste, el mismo país lo estaba, y el argentino que dirige su destino, se había asociado al desconsuelo de otro argentino y lo felicitaba por todo lo que había puesto por el triunfo. Otra vez será.

EL TENIENTE GENERAL ONGANIA ENVIO UN CALIDO MENSAJE

Apenas terminó el combate, cuyas alternativas siguió atentamente por la trasmisión de Radio Colonia, el presidente de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía, dirigió a Oscar Bonavena, el siguiente cablegrama: "Felicitaciones por destacada actuación que trasciende por encima de la contingencia de un resultado". Seguramente que la recepción de esta comunicación presidencial habrá reconfortado a "Ringo". Es el sentir general de los argentinos. El resultado era importante, pero más importante todavía era saber perder, con dignidad, y sobreponerse a la contrariedad.

RADIO COLONIA EN IMPECABLE EMISION

Solo había un cauce para la información y era Radio Colonia, que había adquirido a alto costo los derechos de la transmisión desde el Spectrum Stadium de Filadelfia. Por eso, desde mucho antes de la hora del combate entre Bonavena y Frazier, ya los radioescuchas tenían sintonizada CW1 y la voz de sus relatores y comentaristas era un murmullo común, que se extendía en "stereo" por todo el Gran Buenos Aires.

● EL MAS ALTO "RATING"

Pero más allá, donde el límite de la ciudad parece desdibujarse, también la trasmisión de Radio Colonia era totalmente escuchada, alcanzando el más alto "rating" de la temporada. Este éxito de audiencia se debió tanto a la importancia del acontecimiento que se relataba como a la excelencia de la trasmisión, no solo desde el punto de vista técnico sino en la limpia verdad que la palabra de Héctor Ricardo García, Juan Carlos Rousselot y Luis Ponzo Navarro definió de entrada lo que estaba ocurriendo. Fue un relato digno de tan enorme audiencia, que supo instantáneamente cómo era el combate en Filadelfia.

● EXITO QUE RECONFORTA

Aunque no solo en la Argentina, también en los países limítrofes, especialmente en Uruguay, alrededor de esa trasmisión hubo una atención máxima. Atención que no se sintió defraudada. Un éxito que reconforta a quienes cumplieron un gran esfuerzo.



RELATO. El país vivió anoche pendiente de Radio Colonia. Esta escena captada en Buenos Aires se repitió en toda la Nación.

PINCHAS DE COMPRAS

EL MENDOCINO CORRADI FRENTE AL PORTEÑO MARTINEZ PARA TV

Un combate que promete alcanzar alternativas de interés, es el que protagonizarán el campeón mendocino de los livianos, Juan Corradi y Carlos Martínez. El cuyano, se mantiene invicto tras 24 peleas y hará su segunda presentación en el Luna Park, causando magnífica impresión, por su estilo de línea clásica, pero también con aristas notorias de energía y positivismo. Carlos Martínez, hará su debut como fondista en el cuadrilátero del Palacio de los Deportes, donde siempre actuó en peleas de semifondo, demostrando poseer condiciones suficientes, como para sobresalir en tan duro oficio deportivo. Por lo mismo, estarán frente a frente, dos pugilistas jóvenes, y de estilos con cierta similitud e idéntica posibilidad.

Piden a Pedro González y Errea

Estudiantes de La Plata entra en un plan de actividad intensa. Anoche, en una reunión en el hotel Nogaró quedaron establecidas las líneas del plan. Estudiantes pidió oficialmente a San Lorenzo el pase de Pedro González y ya está casi resuelta la incorporación del arquero Errea. Además quedó resuelto que Zubeldía siga por un año más, en mejores condiciones. Se declaró transferibles a Barale, Oleiniki, Santella, Gómez, Lavezzi, Cremasco, Orife y Enrique Flores y se dispuso la concentración en Necochea del plantel, designándose a los jugadores Poletti, Madero, Gabriel Flores, Manera, Fucceneco, Aguirre Suárez, Spadaro, Zucarelli, Medina, Malbernat, Bilardo, Pachamé, E. Alvarez, Togneri, Eduardo Flores, Ribaudo, Conigliaro, Echecopar, Verón y Aguilar.

HORARIO: El domingo todos los partidos del Campeonato Nacional se iniciarán a las 17.30. Lo dispuso anoche la AFA.

TIGRE: La Agrupación Acción Tigrense convocó a los socios de la entidad de Victoria a una reunión, que se realizará mañana por la noche, en el estadio de Victoria, iniciándose a las 20, para considerar los problemas que afligen al club

MAÑANA: Por la última fecha del Campeonato Nacional jugarán mañana en Tucumán el local, San Martín, y Colón de Santa Fe. Dirigirá el juez Nimo.

ALMAGRO: Licenció a sus jugadores hasta el 3 de enero.

REELECCION: El señor Mangano aceptó su reelección como titular de Estudiantes de La Plata. Habrá una sola lista.

GIMNASIA: Parecen insolubles las gestiones entre el técnico Varacka y el club del Bosque. Parece que don José pidió un kilo y los tiempos no están para tanto.

TELEFONOS GANO EN BASQUETBOL

Por el torneo reclasificación de básquet de la Asociación Porteña, Teléfonos venció a Sociedad Hebraica por 57 a 49 y Fénix a Pueyrredón por 63 a 68. Por su parte Naútico Hacoaj derrotó a Macabi por 64 a 48 y Municipalidad, doblegó a Palermo por 88 a 45. En cuanto al certamen de reclasificación de primera A. de la Asociación Buenos Aires, que se inició anoche, Nueva Chicago superó por 63 a 55 a Independiente de Burzaco y Pedro Echagüe a Liberal de Nueva Chicago por 70 a 67. Estos dos encuentros se disputaron en el field de Unidos de Nueva Pompeya. En los partidos jugados en el Colegio Don Bosco, Barracas Juniors venció a Gimnasia, de Lomas por 58 a 50 y Huracán de San Justo a Talleres por 66 a 62.

GUARDAPARQUE

Invítase a los ciudadanos de 21 a 25 años de edad con ciclo primario cumplido, a ingresar en el Cuerpo de Guardaparques de la Dirección General de Parques Nacionales.

Los interesados deberán dirigirse por correspondencia o personalmente a la citada Dirección General, calle Santa Fe 690, Capital Federal, dentro del horario de 12.30 a 19.30 horas o a las Intendencias de los Parques Nacionales más próximos a sus domicilios, en sus horarios habituales, antes del 30 de Diciembre de 1968.

VENCIO BOCA EN SU CUADRANGULAR

MAR DEL PLATA, 11 (De nuestro corresponsal). — Anoche se efectuó la inauguración del remodelado estadio San Martín, jugándose dos partidos por el torneo cuadrangular, imponiéndose en primer término Mar del Plata a Tandil por 3 a 2 y luego Boca Juniors se impuso a la Liga de Necochea por 1 a 0, gol señalado por Novello en eficaz acción personal a los 28 minutos del primer tiempo. Debe señalarse que Boca jugó desde los 22 minutos con diez hombres por expulsión de Cabrera, que cometió un violento foul contra Gómez. Dirigió el árbitro local Ferré

● LOS EQUIPOS

Boca Juniors: Roma; Cardozo, Pérez, Rogel, Marzolini, Rattin, Cabrera, Madurga, Jorge Fernández, Novello y A. González.

Necochea: Márquez; Acosta, París, A. Anzorena, García, Clerico, R. Palacios, M. Palacios, Silveira, Gómez y Hein.

Esta noche termina el torneo con Boca - Mar del Plata y Tandil - Necochea.

● LA CEREMONIA

Previa a la iniciación de los partidos se efectuó la ceremonia de la inauguración oficial de las obras que han sido financiadas por Boca Juniors. Se ha mejorado el field cambiando su orientación, se han construido nuevas gradas y se han colocado nuevos sectores de plateas. Un público numeroso aplaudió a las delegaciones, que desfilaron durante el acto.

Cabe agregar que todo se realizó en un marco de gran camaradería y que los espectadores no ratacearon su cálido recibimiento a ninguno de los visitantes.



LIBIO EN LA "TRIPLE"

Vino Risueño y Rara Avis Pueden Completarla

La "Apuesta Triple" del sábado próximo en Palermo se presenta accesible para los que dedican con preferencia sus pálpitos a la citada jugada. Solamente la etapa inicial aparece algo difícil, pero las restantes tienen candidatos firmes, como Libio y Rara Avis. Claro que en la segunda carrera, que es donde comienza la jugada, también actuará un competidor con destacadas probabilidades, como Vino Risueño, que se recomienda por el mérito de sus actuaciones, en las cuales logró cuatro segundos puestos. Con un cachito de suerte puede quebrar la serie de placés y meterse en el primer casillero del marcador. El pupilo de "Cacho" Ferro termina de producir una gran performance, al clasificarse tercero, al pescuezo, y medio pescuezo de Barbel y Nemrod, respectivamente. Si responde a esa carrera, su número encabezará el marcador. A continuación publicamos las referencias más importantes para acertar la codiciada apuesta triple.

Segunda Carrera 1100 Metros

1 MARMOTO: Debuta un poco tarde este hijo de Restoration, pero está al cuidado de Julio Penna, quien espera hacer centro de entrada, ya que cuenta con ejercicios recomendables y la carrera resulta de lo más ordinaria. Mucho

2 DISTURBIO: No correrá.

3 BASTON: Tiene tres ceros. Uno más qué importa.

4 TOMATODO: No correrá.

5 LUPINERO: No correrá.

6 MARSELLES: Viene arrimando de a poco, como lo tiene gente experta, en cualquier momento puede derribar las pizarras. Su sexto puesto de Barbel despierta el alerta. Conviene no descuidarlo.

7 MEDOC: Fue muy mala su última carrera frente a Barbel como para tenerla en cuenta, ha adelantado algo.

8 TANZADOR: Otro debutante confiado al filete de E. Riso, que sabe lo que es ganar en nuestro medio, y como el hombre viene encelado puede realizar la diligencia a buen sport.

9. GALILEO: Se lanza al ruedo con una gran preparación. Tiene en San Isidro 1'8", en la arena. ¡Mucho ojo!

10 VINO RUISEÑO: Es la lógica rabiosa el hijo de Winedrop, que en su última actuación arribó tercero de Barbel corriendo mucho en los tramos finales

11 HUITRU: Son muy pobres sus actuaciones como para tenerlo en cuenta, máxime que reaparece luego de largo tiempo.

12 NEMROD: Su segundo puesto al pezcuezo de Barbel en la recta palermitana lo señala como el enemigo más serio de Vino Ruiseño. El hijo de Estampido confiado nuevamente al brazo fuerte de Etchart, puede hacerse presente en el momento de definir pese a la largada desfavorable que le ha tocado.

13 CALCIO: Hará sus primeras armas el descendiente de Barón y sus ensayos lo recomiendan con mucho entusiasmo.

14 RAYON: Corrió muy bien el pupilo de Andretta en su reciente actuación, donde llegó cuarto de Barbel, corriendo en la vanguardia hasta pocos metros antes del disco. Gran carta.

15 FIRE KING: Este hijo de Cardington King se inicia en condiciones de realizar gran performance si no extraña el debut. El pupilo de Luis Saccone ejercita en forma llamativa y puede darle una alegría al entusiasta propietario del San Francisco.

16 DALE ROJO: Cada vez se despinta más pese a que lleva un nombre que últimamente tomó importancia; viene de fracasar, pero reprisa bien descansadito y en condiciones de superar sus recientes actuaciones; puede sorprender.

17 UPPER: No correrá.

18 MINIO: Reapareció y llegó último de Rancul Curú, corriendo fuerte en los primeros 1200 mts.. Lo recogen a 1100 mts. y si hace valer sus ligerezas, puede ser inalcanzable a grueso dividendo.

19 SOBORNADO: Cada vez corre peor el descendiente de Suertelín. Lo esperan en el interior.

20 PARLEUR: Corrió mal y no hay indicios de repunte en su reprise.

21 PARLANTE: Tiene varios puestos discretos y anda como para hacer buen papel.

Tercera Carrera 1800 Metros

1 TRICHEUR: Vuelve bien preparado el descendiente de Again y Triquiñuela listo para reprisar con éxito. Así lo anuncia al desertar el domingo último en la carrera que se adjudicó Agitador.

2 LIBIO: Buen triunfo logró en su última actuación al imponerse de punta a punta en el barro de Palermo, en 1'37"2|5, por cuatro cuerpos a Montelimar. Es candidato de "fierro".

3 SINONIMO: Termina de correr en La Plata sin conformar. En esta oportunidad las posibilidades son escasas.

4 JEFECITO: Gran actuación cumplió al llegar cuarto de Robadamas, a tres cuerpos, en 1'36"2|5, luchando hasta los últimos tramos. Tiene mérito dicha performance por ser la primera vez que intervenía en un handicap. Es gran carta.

5 TALLEYRAND: Escoltó a Bohia en el sur en mayor distancia. Si la carrera se hace fuerte de salida puede llegar prendido.

6 BIARCA: Es un poco irregular este hijo de Poderoso, pero como lo tiene un cuidador que sabe el oficio puede sorprender

7 CHAPALEO: No correrá.

8 ADEPTO: Jugado en fija no respondió en La Plata frente a Mismo. Vuelve por el desquite, puede entreverarse.

9 VALDENEGRO: No conformó al llegar quinto de Arrecife, pese a sufrir algunos tropiezos. Debe rehabilitarse.

Cuarta Carrera 1100 Metros

1 MADRE-CUA: No corrió del todo mal pese a llegar última de Cartujana en una categoría superior. En esta compañía puede rehabilitarse.

2 HALCONA: Su cuarto puesto de Royal Arc no debe tenerse en cuenta, ya que llegó manca. Vuelve completamente curada y lista para no dejarse vencer fácilmente.

3 LA BATUCADA: En su última actuación llegó última de Halcona sin atenuantes; ahora, mejor preparada, puede dar guerra.

4 MARNIER: Fue muy mala su carrera frente a Twilight Tears, en el Sur. Esperan que en esta compañía mejore.

5 RARA AVIS: Su cuarto de Halcona en la primera incursión entre ganadoras no dice mucho. Ahora, mejor puesta, tratará de rehabilitarse.

6 BALI HAI: Viene de ganar y puede repetir a pesar de ser más severo el compromiso.

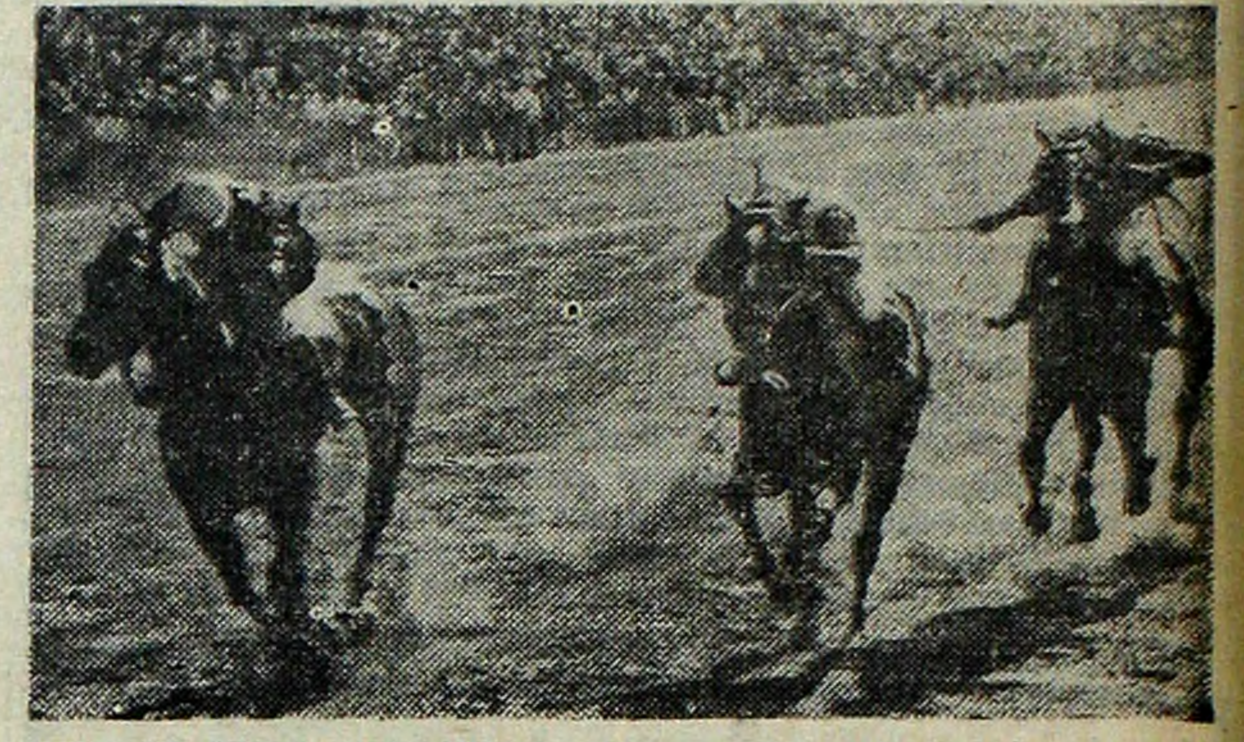
7 TAESA: Un primero y un quinto puesto de Casi-Ná marcan la trayectoria de la hija de Tatán, que vuelve lista para rehabilitarse y confirmar las ligerezas que se le conocen.

8 COCHERA: Confiada al embalado Etchart, la defensora del stud Clan Ryan viene por su rehabilitación, con ejercicios meritorios.

9 PARFUMEE: Ha mejorado mucho la pupila de Sergio Lema al escoltar a Casi-Ná, a medio cuerpo, en violenta carga final. Está lista para dar desquite.

10 BLUE SMOKE: Buena compañera de la anterior, que en su última salida por plata venció en forma espectacular a Vitene, en una carrera que prácticamente no podía alcanzar. Por tal razón resulta candidata con destacada chance.

11 TACHIRA: Derribó las pizarras al vencer a Candileja, en San Isidro, haciendo ricos a quienes confiaron en ella. Puede repetir.



EN LA ETAPA INTERMEDIA. Libio resulta carta firme para el canje parcial de los vales, en la apuesta triple del sábado.

ACLARACIONES SOBRE MINIO Y MADRE - CUA

El cuidador G. Jerez pidió una aclaración para su pensionista Minio, que figura entre los anotados en la 2ª carrera del sábado próximo en Palermo, donde comienza la Apuesta Triple. El citado profesional informó que no fue normal la última performance del hijo de Himno, en la cual llegó a la zaga de Rancul Curú y considera probable su rehabilitación de acuerdo con lo mucho que corre en privado.

* * *

Con respecto a Madre-Cuá informó Alfonso Salvati que su mala actuación reciente —7ª última de Cartujana—, se debe a los tropiezos sufridos durante el desarrollo de la carrera y cree que en la 4ª del sábado próximo —donde finaliza la Apuesta Triple—, es capaz de ganar.

PERFORMANCES DE LOS INSCRIPTOS EN LA APUESTA TRIPLE

PARA EL PROGRAMA A REALIZARSE EL SABADO PROXIMO EN PALERMO

SEGUNDA CARRERA — Pr. HILL — 1100 Mts. (Comienza la triple) — A LAS 13.50

ULT. PERF.	ANOTADOS	o/l.	JOCKEYS	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEYS kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
— — — —	1 MARMOTO	(11)	R. Ciaf'dini	4|57	Restoration-M. Chiquita	J. F. Penna	Debuta	—	—	—	—	—
L 0S 0L 3L	2 DISTURBIO	(19)	no correrá	4|57	A. Celeste-Tan Gringa	V. Guarneri	11º a 12 cpos. de M. Caseros 53	N.Mez'tero 54	16.450 en 1.711.150	1'41''	L.P. n.	8-12-68
0P 0P —	3 BASTON	(3)	T. Albertini	4|57	Quinqué-Basílica	E. Et'choury	17º a 16½ cpos. de Barbel 54	T.Albertini 57	9.300 ,, 2.969.400	1' 7''1|5	Pal. n.	24-11-68
P 0P — —	4 TOMATODO	(9)	no correrá	4|57	P. Christian-Tour d'Or	M. Alvarez	15º a 14 cpos. de Barbel 54	C.Gamarra 57	14.000 ,, 2.969.400	1' 7''1|5	Pal. n.	24-11-68
P 0P 0L 0P	5 LUPINERO	(20)	no correrá	4|57	Avro-Lupina	I. S. Galván	13º a 12½ cpos. de Barbel 54	H.Colman 54	8.700 ,, 2.969.400	1' 7''1|5	Pal. n.	24-11-68
P 0P 0P 0S	6 MARSELLES	(8)	R. Rutti	4|57	P. Gary-Marsellesa	S. J. Castaño	6º a 5½ cpos. de Barbel 54	R.Rutti 57	183.600 ,, 2.969.400	1' 7''1|5	Pal. n.	24-11-68
P 6L 0P 0P	7 MEDOC	(12)	J. Lago	4|57	Malambo-Ch'pagne II	J R. Lofiego	9º a 7½ cpos. de Barbel 54	J.Lago 57	33.200 ,, 2.969.400	1' 7''1|5	Pal. n.	24-11-68
— — — —	8 TANZADOR	(15)	E. Riso	4|57	Tahoe-Banza	O. Wagner	Debuta	—	—	—	—	—
— — — —	9 GALILEO	(16)	X. X.	4|57	Leviathan-Garbo	J. J. Calistro	Debuta	—	—	—	—	—
P 2P 6P 2P	10 VINO RISUEÑO	(4)	H. R. López	4|57	Winedrop-Ría	L. A. Ferro	3º a ½ cpo. de Barbel 54	M.R.López 57	625.500 ,, 2.969.400	1' 7''1|5	Pal. n.	24-11-68
P 0S 0P 4P	11 HUITRU	(10)	P. Colman	4|57	Fomento-Hojita	R. Orbea	13º a 13 cpos. de F. Pas 56	A.Colman 56	10.900 ,, 5.633.300	1' 5''4|5	Pal. n.	26-5-68
P 4L 4P 3P	12 NEMROD	(1)	A. Etchart	4|57	Estampido-Nirgual	R. A. Barraza	2º al pzo. de Barbel 54	A.Etchart 57	469.700 ,, 2.969.400	1' 7''1|5	Pal. n.	24-11-68
— — — —	13 CALCIO	(13)	O. Tévez	4|57	Barón-Clarona	G. Figueroa	Debuta	—	—	—	—	—
P 6P 0P 4P	14 RAYON	(18)	V. Sabín	4|57	Rafael-Ritornela	J Andretta	4º a 2½ cpos. de Barbel 54	V.Sabín 55	80.800 ,, 2.969.400	1' 7''1|5	Pal. n.	24-11-68
— — — —	15 FIRE KING	(14)	R. Ba'nuevo	4|57	Cardington-K. Ignea	L. Saccone	Debuta	—	—	—	—	—
P 4P 6P 3P	16 DALE ROJO	(21)	H. Colman	4|57	Lisonjero-Eclíptica	M. Acosta	7º a 14½ cpos. de Kilcock 54	A.Colman 57	1.752.900 ,, 19.309.500	1' 4''2|5	Pal. n.	29-11-68
P 0P — —	17 UPPER	(7)	no correrá	4|57	Unico-Parapet	C. A. D'guez	3º a 2¾ cpos. de Pigmeo 57	C.C'tañeda 57	86.200 ,, 17.899.300	1' 8''1|5	Pal. p.	26-10-68
P 6P 0P 0L	18 MINIO	(5)	O. Cosenza	4|55	Himno-Mal del Alma	G. Jerez	11º a vs. cpos. de R. Curú 57	O.Cosenza 55	177.400 ,, 6.571.200	1'37''3|5	Pal. n.	23-11-68
P 0L 0P —	19 SOBORNADO	(6)	P. Sosa	5|53	Suertelín-Intransigencia	R. Martínez	14º a 13½ cpos. de Barbel 54	P.Sosa 53	17.200 ,, 2.969.400	1' 7''1|5	Pal. n.	24-11-68
L 0P 0L 0L	20 PARLEUR	(2)	B. Arturo	5|53	Run and Rule-Plática	C. A. Abad	13º a 13½ cpos. de Malioso 55	B.Arturo 57	5.550 ,, 865.450	1'15''1|5	L.P. h.	7-7-68
L 5P 3L 3P	21 PARLANTE	(17)	J. Lococo	5|53	Anaram II-Pillada	F. D. Vitale	6º a 13½ cpos. de Celuloide 49	J.Lococo 53	394.750 ,, 1.795.500	1'13''3|5	L.P. n.	24-11-68

CANDIDATO: VINO RISUEÑO (10) — **Enemigo: Nemrod (12)** — **Sport: Marmoto (1)**

TERCERA CARRERA — Pr. CARLOVINGIA (1965) — 1800 Mts. (Continúa la triple) — A LAS 14.40

ULT. PERF.	ANOTADOS	o/l.	JOCKEYS	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEYS kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
P 0S 0S 3P	1 TRICHEUR	(2)	R. Ciaf'dini	4|57	Again-Triquiñuela	J. F. Penna	9º a 13½ cpos. de El Españoleto 53	R.C'dini 56	1.567.500 en 23.162.100	2'17''3|5	Pal. n.	11-5-68
P 0P 3P 2P	2 LIBIO	(7)	V. Sabín	4|57	Carapálida-Somalía	F. Martin	1º por 4 cpos. a Montelimar 57	A.Sánchez 57	3.128.300 ,, 18.402.900	1'37''2|5	Pal. n.	9-11-68
L 0L 0P 4	3 SINONIMO	(1)	P. Tárrago	4|57	Scotch-Nebrosa	A. A. Lacelli	7º a 5 cpos. de Antares 57	P.Tárrago 57	209.950 ,, 5.932.750	1'13''	L.P. n.	8-12-68
4P 1P 1P 2P	4 JEFECITO	(8)	P. Inzúa	4|57	Mefistófeles-Jungla	G. Benvenuti	4º a 2¾ cpos. de Robadamas 53½	V.Sabín 49½	1.495.000 ,, 8.409.400	1'36''2|5	Pal. n.	30-11-68
2L 4P 1P 4P	5 TALLEYRAND	(5)	O. Cosenza	4|57	Theseus-Tosca	J. Maldotti	2º a 3 cpos. de Bohia 53	O.Cosenza 53	939.200 ,, 3.438.850	2'25''3|5	L.P. n.	22-11-68
L 6L 4L 0	6 BIARCA	(6)	P. R'guez	4|57	Poderoso-Beverly	I. S. Millán	4º a 4 cpos. de Bonpri 57	R.R'guez 54	130.450 ,, 5.962.750	1'39''	L.P. n.	6-12-68
0P 0S 0P 1	7 CHAPALEO	(4)	no correrá	4|54	Argur-Charmante	A. H. Irusta	9º a vs. cpos. de W. Irishman 57	J.Ortiz 57	1.268.900 ,, 21.279.900	2'36''3|5	Pal. n.	10-11-68
0L 2L 0S 1S	8 ADEPTO	(3)	J. Villegas	4|54	Pacífico-Abeja	A. J. G'netti	9º a 8 cpos. de Mismo 57	J.Villegas 57	817.900 ,, 6.221.700	1'27''1|5	L.P. n.	1-12-68
5P 2P 4S 2S	9 VALDENEGRO	(9)	C. Sauro	4|54	Birón-Vivaz	A. P. G'netti	5º a 9½ cpos. de Arrecife 57	C.Sauro 54	2.070.900 ,, 8.840.800	2'37''2|5	Pal. n.	1-12-68

CANDIDATO: LIBIO (2) — **Enemigo: Tricheur (1)** — **Sport: Jefecito (4)**

CUARTA CARRERA — Pr. LA CHIFLADA (1966) — 1100 Mts. (Finaliza la triple) — A LAS 15.25

ULT. PERF.	ANOTADOS	o/l.	JOCKEYS	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEYS kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
0P 2L 0S [illegible]	1 MADRE-CUA	(5)	F. Lerma	3|56	Cuadro-Madreamada	A L. Salvati	7º a 5½ cpos. de Cartujana 53½	R.Encinas 51	459.200 en 13.817.600	1' 6''1|5	Pal. n.	1-12-68
4S 3P 1P 3	2 HALCONA	(9)	C. Sauro	3|56	Ahascragh-Bigotuda	A. J. G'netti	4º a 3 cpos. de R. Arc 54½	C.Sauro 54½	559.700 ,, 7.322.100	56''	S.I. n.	17-11-68
P 4P 2P 1	3 LA BATUCADA	(7)	Co'retti	3|56	Trousseau-Conga	P. P. Ferro	5º a 5 cpos. de Halcona 53½	A.Sánchez 56	1.557.600 ,, 6.486.300	1' 6''	Pal. p.	27-10-68
L 3L 4S 0	4 MARNIER	(10)	O. Tévez	3|56	Malhechor-Emoción	L. B. Sosa	6º a 11 cpos. de T. Tears 54	P.Tárragot 54	286.950 ,, 4.265.500	1'25''4|5	L.P. n.	6-12-68
4P 4P 3P 1	5 RARA AVIS	(6)	R. Ciaf'dini	3|56	Trousseau-Exótica	J. F. Penna	4º a 3 cpos. de Halcona 53½	R.C'dini 56	1.935.200 ,, 6.486.300	1' 6''	Pal. p.	27-10-68
1P 5P 2P —	6 BALI HAI	(8)	H. Ciaf'dini	3|53	Memorándum II-C. Sea	Idem	1º por ½ cab. a Frivolta 56	R.C'dini 56	4.556.700 ,, 19.553.100	1' 7''	Pal. n.	1-12-68
5P 1P — —	7 TAESA	(4)	O. Do'guez	3|53	Tatán-Sans Doute	J. L. Saccone	5º a 5½ cpos. de Casi-ná 56	J.Fajardo 56	2.093.300 ,, 10.207.400	1' 3''1|5	Pal. n.	23-11-68
S 0P 1P -	8 COCHERA	(1)	A. Etchart	3|53	Arabian Night-Cochi	A. Spandrio	7º a 6 cpos. de D. Real 53	V.S'netti 53	481.100 ,, 11.791.000	1'25''1|5	S.I. n.	19-10-68
2P 3P 6P 5	9 PARFUMEE	(2)	Cosenza	3|53	Pronto-Sofisma	S. Lema	2º a ½ cpos. de Casi-ná 56	O.Cosenza 56	1.969.700 ,, 10.207.400	1' 3''1|5	Pal. n.	23-11-68
1S 2P 3P 0	10 BLUE SMOKE	(3)	J. Fajardo	3|53	Pronto-Blue Owen	Idem	1º por el pzo. a Vitene 56	E.Jara 56	6.446.200 ,, 13.842.200	58''4|5	S.I. n.	19-10-68
1S 0P 0P 0P	11 TACHIRA	(11)	Encinas	3|53	Chaval-Tacuarará	M. Fracassi	1º por ¾ cpo. a Candileja 56	R.Encinas 56	90.700 ,, 14.450.400	1''	S.I. h.	3-11-68

CANDIDATA: RARA AVIS (5) — **Enemiga: Halcona (2)** — **Sport: Blue Smoke (10)**

APOLINEA ANDUVO MUY FUERTE

Pasó el Kilómetro en 1', en la Arena del Norte

Hubo poco movimiento esta mañana en los campos de los tres hipódromos. Y fue Apolinea la que dio la muestra más brillante. Pasó el kilómetro en 1' en la arena del norte. Este es el detalle de los trabajos controlados:

● HIPODROMO DE SAN ISIDRO
(PISTA DE ARENA NORMAL)

APOLINEA, E. Olguín, 1000 en 1', con 12"2|5 de final; GUAFO, V. Sabín, 700 en 41"4|5; ALEDAÑO, R. Alzamora, 700 en 41"; DEMOSTRATIVA, M. Barroso 800 en 48"2|5; FIJITA, R. A. Fernández, 800 en 48"2|5; MONTUNO, L. Escagües, a la par de Festiva, M. Carranza, 700 en 42"3|5, dominando fácilmente el primero; NICKEL, L. Escagües, 1000 cómodo, en 1'4"3|5; COETI, M. Barceló 700 en 42"; MENESES, L. Escagües, 1000 en 1'4"3|5; MESSAGERE, J. Lococo, 600 en 36".

● HIPODROMO DE PALERMO
(PISTA AUXILIAR NORMAL)

SILKO (filete), E. Pérez Sosa 600 en 37" 3|5, con 12" de final, de los 1000 a los 400 (partida para el premio Walina, que se correrá el sábado 21 en Palermo); EMPIRE FLYER (en pelo y con filete), con el peón 600 en 36"2|5; FICA (en pelo), con A. Dearriba 600 en 36"4|5.

● HIPODROMO DE LA PLATA
(PISTA AUXILIAR NORMAL)

KAHUTS, R. Di Nitto, 600 en 38"1|5; PAMPERA, E. Tadei, 700 en 42"4|5; RASTRERA, R. Ledesma, 600 en 38"2|5; GOTHA, C. Sobral, 1000 en 1'1"3|5; OLD LASS, I. Calistro, 800 en 50"3|5; PONT ROUGE, R. Ledesma, 600 en 38"2|5; POSTULANTE, L. A. Díaz, 700 en 44'; EL REÑIDERO, E. Tadei, 700 en 43"; TUROLINO, A. Gallardo, 700 en 44"; EL MONITO, H. Prieto, 700 en 43"; MAKEHER, N. Yalet, 1000 en 1'4"2|5; COTAGAITA, E. E. Riso, 800 en 51"; TRAJANA, A. Riquelme, 600 en 38"; BALARIA, C. Corso, 600 en 36"3|5; FULL OF PRIDE, A. Martínez, 600 en 38"3|5; META BULLA, con el peón, 500 en 30"3|5; AZUCARILLO, L. A. Díaz, 1000 en 1'4"; GANALO, F. Echagüe, 1000 en 1'2"2|5; BLOUT, E. Tadei, 600 en 36"; LOCAL, E. Riso, 700 en 42"1|5; FAMUEL, C. Giani, 800 en 50"; HASTA CUANDO, R. Ledesma, 700 en 41"4|5; LA GOLETA, J. Domed, 700 en 42"3|5; SUSPICAZ, N. Yalet, 700 en 44"2|5; SOL d.OR, E. Riso, 700 en 43"3|5.

FARM Y SU ALTEZA CORRERAN EN YUNTA EL CLASICO R. BIAUS, EL 28 EN PALERMO

Tal como lo anticipáramos en oportunidad de imponerse en el clásico Comparación, la potranca Farm hará su reaparición en el premio Ramón Biaus, donde también actuará su compañera de "equipo" Su Alteza, que defiende los mismos colores. Correrán en yunta y a jugar por sus grandes antecedentes, pueden alcanzar los dos primeros puestos del marcador. El Biaus se correrá el sábado 28, sobre 2000 metros, en Palermo.

TIEMPO

MAXIMA: (hor.) a las 14:

35°5

MINIMA: a las 6.5, 23°5. Humedad, 50 %. **Pronóstico para hoy**: Parcialmente nublado y húmedo; después inestable. Poco cambio de temperatura. **Para mañana:** Algunas lluvias y tormentas; probable descenso de temperatura.

DOLAR

Al cierre de esta edición, la cotización del dólar era de:

350.—

en el Mercado Unico. En el paralelo el dólar se cotizó, en billetes, a $ 351 tipo comprador, y a $ 352 tipo vendedor.

GALOPON YA SE ENCUENTRA EN SU NUEVO BOX, EN SAN ISIDRO

Informamos ayer, en nuestra sexta edición, con carácter de primicia, que el "crack" platense Galopón pasaba al cuidado de Alfonso L. Salvati, quien había aceptado el ofrecimiento que le hicieran sus propietarios. Esta mañana, el valioso hijo de Magabit fue llevado al stud que el competente trainer posee en San Isidro y alojado en uno de sus boxes. Es propósito de Salvati mantenerlo un tiempo prudencial en reposo, para que se recupere y poder entonces hacerle reanudar el entrenamiento con vista a presentarlo en algunos de los encuentros para su categoría de la próxima temporada. Por sus buenos antecedentes, Galopón puede alcanzar a destacarse en nuestros principales hipódromos, más ahora que tiene un cuidador que sabrá sacar provecho de sus ricas bondades, dados sus poderosos medios corredores.

TOMBOLA

1°	5	8	1	11°	9	7	7
2°	5	4	9	12°	1	9	1
3°	6	6	4	13°	9	5	0
4°	5	9	2	14°	8	2	2
5°	9	9	9	15°	8	6	5
6°	5	3	1	16°	3	1	7
7°	0	9	3	17°	4	1	9
8°	6	8	8	18°	1	4	7
9°	0	2	4	19°	8	9	5
10°	0	9	1	20°	9	4	9

Retirado Metapalo de Prueba Sureña

La eliminación del caballo Metapalo, que estaba anotado en la novena carrera del viernes 20 en La Plata, lo determinó el hecho de estar encuadrado dentro de la resolución Nº 858, del 21 de noviembre último, en virtud del informe elevado por el Servicio Veterinario.

Retirado Metapalo de una Prueba en el Sur

La eliminación del caballo Metapalo, que estaba an·tado en la novena carrera del viernes 20 en La Plata, lo determinó el hecho de estar encuadrado dentro de la resolución número 858, del 21 de noviembre último, en virtud del informe elevado por 1 Servicio Veterinario.

CORDOBA

1º Con $ 7.000.000
19265
2º Con $ 5.000.000
41469
3º Con $ 3.000.000
16966
4º Con $ 2.000.000
21124
5º Con $ 1.000.000
22886
6º Con $ 1.000.000
35689
7º Con $ 1.000.000
38029
8º Con $ 400.000
4466
9º Con $ 400.000
7249
10º Con $ 400.000
14960
11º Con $ 400.000
20318
12º Con $ 400.000
23855
13º Con $ 400.000
27419
14º Con $ 400.000
29184
15º Con $ 400.000
35390

POR LA MANIOBRA DE LLEIDA SANCIONARON A P. BUSTAMANTE

Entre las medidas adoptadas por la Comisión de Carreras de la Dirección Provincial de Hipódromos, la más grave recayó en el cuidador Pedro Bustamante, al que se lo inhabilitó por el término de seis meses, por las performances contradictorias de su pupila Lleila, ganadora del lance inicial del viernes último. Además se suspendió por dos meses para actuar, a la hija de Testaferro.

También le impusieron diez fechas a C. R. Botta, por sesgar su línea con Soy Secreto, provocando serias molestias; cinco reuniones a E. Riso (dos por demorar la suelta del clásico del domingo y tres por hacer uso indebido del látigo en la misma carrera); cuatro fechas a R. P. Rodríguez, por perder su línea en la parte final de la 4ª prueba del domingo, con Certificado; una fecha a Rodolfo A. González, por demorar la largada de la cuarta carrera del domingo e igual sanción a A. H. Sosa, por las mismas causas.

LICITACIONES

Secretaría de Estado de Transporte
Ferrocarriles Argentinos

FERROCARRIL GENERAL ROCA

LLAMA A LICITACION:

Licit. Nº	Descripción	Apertura Día	Apertura Hora	Precio del Pliego
C. 154	Por la concesion de dos arcadas de 227,70 m2. ubicadas en jurisdicción de la Estación Hipólito Yrigoyen entre Santo Domingo y Jorge.	23.12.68	10	$ 500.—

Los pliegos de condiciones pueden consultarse y/o adquirirse en el Departamento Abastecimiento Remedios de Escalada (Secc. Muestrario) todos los días hábiles menos sábados, de 8 a 13 horas, provistos de documentos de identidad.

Las propuestas serán recibidas en la Oficina de Mesa de Entradas los días hábiles menos sábados, de 7 a 14 horas hasta el día anterior a la apertura y el día de la misma hasta la hora fijada, en la Oficina de Aperturas del citado Departamento.

EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES
LICITACION PUBLICA Nº 14-P/69
Vto.: 23-12-68

A las 10.30 horas

Por la adquisicion de Ligaduras y Caños de Plomo Plomo Puro, Soldaduras de Estaño. etc.

Pliego de condiciones, informes, entrega y apertura de propuestas, en la Direccion de Abastecimientos Avda. La Plata Nº 1540 3er. piso, Capital Federal. horario de atención de 7.30 a 16.30 horas.

SECRETARIA DE ESTADO DE TRANSPORTE
FERROCARRILES ARGENTINOS
FERROCARRIL GENERAL MITRE

Departamento Abastecimiento

Licitación Pública Nº 657|68, apertura 20|12|68, 12 hs., reparación total de la Noria Nº 2, para elevación de carbón, en Central Termoeléctrica Canal San Fernando. Consulta y retiro de pliegos en Tesorería BUENOS AIRES, Avda. Ramos Mejía 1302, planta baja, Of. 11, o en Tesorería ROSARIO, Avda. Wheewrigth y Avda. Corrientes, de lunes a viernes hábiles, en BUENOS AIRES de 10 a 15 hs., en ROSARIO de 8 a 12 hs.

REMATE JUDICIAL

ALBERTO J. BENOIT

Cerrito 1126 - P.B. 4 — 41-5801

JUDICIAL - QUIEBRA: ARCOMET S.A.C.I.F.

EXTRAORDINARIO STOCK DE MAQUINARIAS, APLICABLES A TODA INDUSTRIA METALURGICA Y DE LA CONSTRUCCION y ASTILLEROS.

GALPONES, tinglados, herramientas, Derrick y plumas, venta según catálogo.

Remate Sin Base, hoy al 13 de diciembre de 1968 inclusive, de 9 a 13,30 horas, en la calle 25 de Mayo Nº 311, Capital Federal. Orden del señor Juez Nacional de 1ª Instancia en lo Comercial de la Capital Federal, Doctor Guillermo Fernández Moores, Secretaria del Doctor Jorge O. Palacio. Seña: 30 por ciento. Comisión: 10 por ciento, todo en efectivo. Alberto J. Benoit.

Página 20



★ HUGO: UN NUEVO TANGO DE MARINO
★ SARA: GALAN SOVIETICO Y CRIOLLO
★ PALITO: EN EL LUGAR DE CASTILLO

★ CARLOS

Ahora me dicen que Carlos A. Petit tiene los derechos de "La novicia rebelde" ("The sound of music"), el famoso musical de Richard Roggers y Oscar Hammerstein II. Esta obra se estrenó en Broadway en el Lunt-Fontanne Theatre, el 16 de noviembre de 1959, siendo interpretada por Mary Martin, y tuvo difusión mundial cuando Julie Andrews la hizo en cine con el título de "La novicia rebelde". Sin que nadie me lo pida, le diré a don Carlos que creo que Beatriz Bonnet es la intérprete ideal para el personaje, porque tiene además de voz, el rostro adecuado con chispa y candor que el papel de María Trapp requiere. Como indiscutible que el capitán von Trapp tendría un intérprete ideal en José Cibrián o Ernesto Bianco, y no titubearía un instante en darle el personaje de la hija mayor de los Trapp a Silvia Mores, le viene justo. Esta versión teatral de "La novicia rebelde", en la que posteriormente se basó el filme, estaría en los escenarios porteños al comenzar la temporada teatral del ya muy próximo año nuevo.

★ HUGO

Hugo del Carril estrenará un nuevo tango de Mariano Mores, con letra de Taboada, en el espectáculo que están preparando para una carpa marplatense y que se llamará "Buenas noches Mar del Plata"; el elenco es muy importante: Virginia Luque, Verdaguer, Alberto Anchart, Mercedes Sosa, Hernán Figueroa Reyes, Los Quilla Huasi, el ballet de Víctor Ayos y otras atracciones a contratar. Estuvo Hugo en tratativas con Madrid para contratar a Imperio Argentina, o en su defecto a Sara Montiel; la primera aceptó venir, pero con tantísimas exigencias, que la cosa fue imposible, mientras que Sara está filmando. También se ha pensado en una parte de música joven; la escenografía correrá por cuenta del laureado Oscar Lagomarsino y el vestuario será de Oscar Toledo; el libro pertenece a Taboada y la dirección general será de Hugo. Cuando el espectáculo vuelva para darse en nuestra ciudad, lo rebautizarán "Buenas noches Buenos Aires". Y otra cosa más: Hugo andaba con ganas de llevarla a Fanny Navarro, que además de una gran amiga de él, es indudable que es todo un nombre.

★ PALITO

La nueva película que comienza a rodar Palito Ortega, creo que el lunes, y siempre para Sono Film, será una remake de "La barra de la esquina", que hace unos cuantos años filmara Alberto Castillo y donde se lucía José Marrone por vez primera en el cine. El personaje de Marrone será hecho en esta versión por Juan Carlos Altavista. Hasta el momento que le escribo estas líneas no tenían la "noviecita buena" que requiere la historia, es decir, la actriz de línea ingenua para el papel. ¡Es que en estos tiempos debe ser complicadísimo conseguir una ingenua!

★ JOE

¿También Joe Rígoli a Mar del Plata? Así me lo avisó por teléfono un V.I.P. de nuestro ambiente artístico. La cosa sería en un teatro de la avenida Luro y con un vodevil, no la comedia que anduvo representando por el interior hace unos meses. A este paso habrá más figuras en ese balneario que espectadores... Aunque Joe tiene demostrado en el interior que es un poderoso imán para la taquilla.

★ SARA

Sara Montiel está rodando en estos momentos "Esa mujer", bajo la dirección de Mario Camús. Pero la noticia que le quería relatar de la famosa diva está en el hecho de que su nuevo galán es soviético, como que se llama Iván Rassimov. El motivo es que los filmes de la Montiel no solo se dan en España e Hispanoamérica, sino que también en Yugoslavia, Rusia, Japón y la India, por lo que no se debe extrañar usted si un próximo galán fuese japonés o indio. En esta película "Esa mujer" también trabaja el argentino Hugo Blanco, desde hace varios años radicado en la península. Se rumorea que en enero la Montiel estará por aquí para filmar una coproducción y para **"ahondar en el folklore argentino"**, según sus palabras.

★ DELIA

Delia Garcés también ha grabado discos, lo que en la actualidad no extraña a nadie, pues todo el mundo graba. La señora Garcés ha registrado con mucho encanto una serie de cuentos infantiles. Y también en México Enrique Rambal grabó los inmortales versos de "La amada inmóvil", que también anda por las disquerías locales. Y hasta Andrés Percivale registrará en un sello grabador de plaza sus propias canciones, primero saldrá un disco simple de Percivale y luego un segundo, y si la cosa marcha, hasta un Long Play.

¡FLASH!

La burbujeante Beatriz Bonnet, más el cantante chileno Luis Dimas, Rita Moreno, la de "Amor sin barreras", y el francés Jean Marais, son los que cumplen años en el día de hoy. ¡Felicitaciones para todos ellos! ◆ **Con membrete del hotel Manila-Hilton, acabo de recibir una carta de mi amigo Andy Russell, quien anda cantando por aquellas latitudes, de allí pasaba a Okinawa y luego a Hong Kong. Como usted verá, la vida de una estrella de la canción jamás es monótona.** ◆ Me dijeron que Leonardo Favio ya tiene a cobrar más de tres millones de pesos de regalías gracias a los "hitazos" que han resultado sus discos en el mercado. ◆ **Escuchándola cantar en español a Claudia Lapacó —y reconociendo que siempre es más eficaz entonar en el idioma del país en que se actúa— sin embargo la eficacia de la chica es mayor cantando en francés.** ◆ "Rita, año siete" es el título de un show de televisión que prepara Rita Pavone para festejar sus siete años de vida artística. ◆ **¿Por qué los grandes nombres locales de la canción no se animan a realizar presentaciones personales (shows de una sola persona) en un gran escenario céntrico? Sería una manera de demostrar todo lo que valen, los que en verdad valen...** ◆ Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.

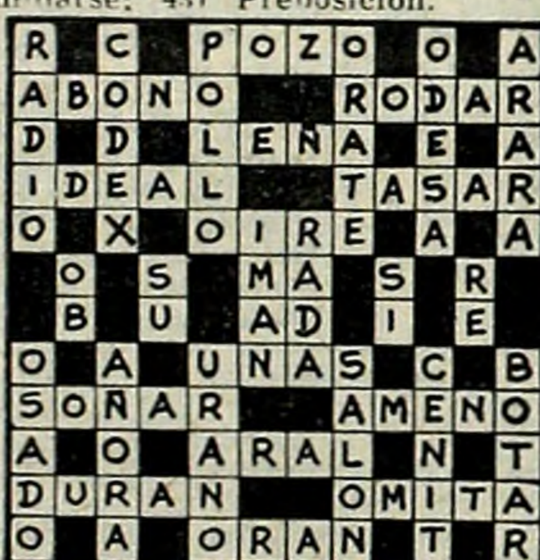
PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Paleta de una rueda hidráulica; 5) Especie de acacia; 9) Licor alcohólico de la melaza; 10) Jefe de una monarquía; 11) Poema lírico; 13) Vasija pequeña con asa que sirve para beber; 14) Pronombre demostrativo; 16) Arbusto de la China; 17) Virtud teologal; 18) Nota musical. 19) Apócope de uno; 20) Ciudad de Finlandia, a orillas del Báltico; 22) Tosco, basto; 23) Río de Suecia, que desemboca en el golfo de Botnia; 24) Residuo de una cosa; 25) Casa antigua, cuna de una familia noble; 26) Artículo demostrativo; 27) Nombre de una consonante; 29) Preposición latina. 30) Ocre; 31) República sudamericana; 32) Impar; 34) Condado de Inglaterra a orillas del Támesis; 35) Símbolo químico del bismuto; 36) Mamífero rumiante doméstico; 37) Otorga, dona; 38) Sufijo aumentativo; 39) Terminación verbal; 40) Antigua ciudad sumeria; 42) Apócope de "ídem" 44) Mortífero, mortal; 45) Polvo que proviene de la disgregación de las rocas.

Verticales

1) Poner cotos; 2) Piedra consagrada del altar; 3) Té medicinal procedente de la China; 4) Completo; 5) Instrumento de labranza; 6) Nota musical; 7) Percibe los sonidos; 8) Colocar una cosa de modo que estorbe a otra; 12) Disminuye la fuerza; 15) Que suma o adiciona; 21) Piedra preciosa tornasolada; 23) Lancero del antiguo ejército ruso; 27) Alimento que se da a los animales para engordarlos; 28) Antiguo nombre de Irlanda; 30) Hilo o cuerda de la caña de pescar; 33) Escuadra o cartabón; 40) Antigua nota musical; 41) El Sol entre los egipcios; 42) Encaminarse; 43) Preposición.



R		C		P	O	Z	O		O		A
A	B	O	N	O			R	O	D	A	R
D		D		L	E	Ñ	A		E		A
I	D	E	A	L			T	A	S	A	R
O		X		O	I	R	E		A		A
	O		S		M	A		S		R	
	B		U		A	D		I		E	
O		A		U	N	A	S		C		B
S	O	Ñ	A	R			A	M	E	N	O
A		O		A	R	A	L		N		T
D	U	R	A	N			O	M	I	T	A
O		A		O	R	A	N		T		R

(Solución del número anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Personas de influencia le brindarán su apoyo para llevar a cabo planes de trabajo, siga un consejo. En amor, encuentro feliz. No tiente al azar.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Carta o noticia relacionada con asuntos de dinero o inversiones, llegan ganancias. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Cuide la salud.

GEMINIS
(2? de mayo al 21 de junio)
Es el momento de activar asuntos de trabajo, usted puede salvar una situación difícil. En amor, todo tiende a mejorar. Alegría con familiares.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Se aclara situación difícil con socios o superiores, pero respete las opiniones ajenas. En amor, oportunidad que lo beneficia. Cuide la salud.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Prudencia ante cambios o traslados en su trabajo, no es el momento oportuno. En amor, sea sincero consigo mismo. Buenos momentos con familia.

VIRGO
(2? de agosto a 22 de setiembre)
No se deje influir por opiniones de extraños en asuntos de trabajo, obre de la manera habitual. En amor, carta o noticia esperada.

LIBRA
(2 de setiembre al 22 de octubre)
Se confirman buenos planes de trabajo, las ganancias llegan. En amor, todo tiende a encauzarse de la mejor manera. No tiente en juegos de azar.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de nov'mbre)
Es el momento de tomar una decisión en asuntos de trabajo, la ocasión lo exige. En amor, todo continúa bien. Colabore con familiares en el hogar.

SAGITARIO
(22 de nov'mbre al 21 de dic'bre)
Carta o noticia relacionada con asuntos de dinero o intereses, no se desanime ante aparente fracaso. En amor, interesante encuentro. Paseos.

CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)
Evite discusiones con socios o superiores, una actitud suya puede ser mal interpretada. En amor, interesantes noticias, llegan horas felices.

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)
Prudencia ante ofrecimientos de negocios o inversiones, no es el momento propicio. En amor, oportunidad que lo favorece. Cuide la salud más.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)
Colaboración de personas de experiencia para llevar a cabo planes de trabajo. en amor, interesante encuentro. Cuide su dinero y evite gastos.

BIG BEN BOLT Por: JOHN CULLEN MURPHY

TODOS SON UNOS ANIMALES. ¡TIENEN LA MENTE ENFERMA... ENFERMA... ENFERMA!
¡NO NECESITO TU AYUDA!
BUENO...
¡Y SI CREES QUE AHORA VOY A VOLVER DONDE MI PADRE, ESTÁS EQUIVOCADO!

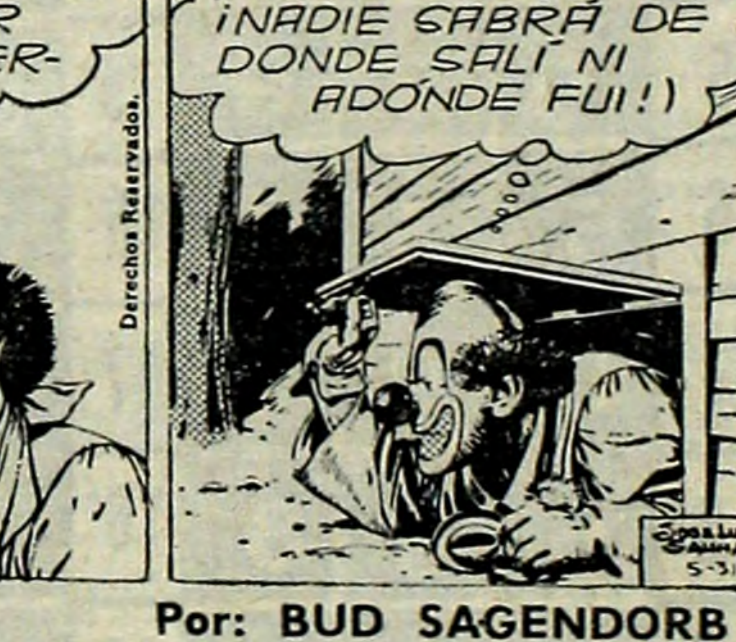
ROLDAN, EL TEMERARIO Por: DON BARRY

SIENTO COMO SI PADECIERA DE UNA PESADILLA, RENARD...
...VIENDO AL MUNDO BAILAR MIENTRAS TIRAN DE LOS HILOS
LE PERMITIMOS VER, CORONEL ROLDÁN, PERO DEBE PERMANECER SENTADO...

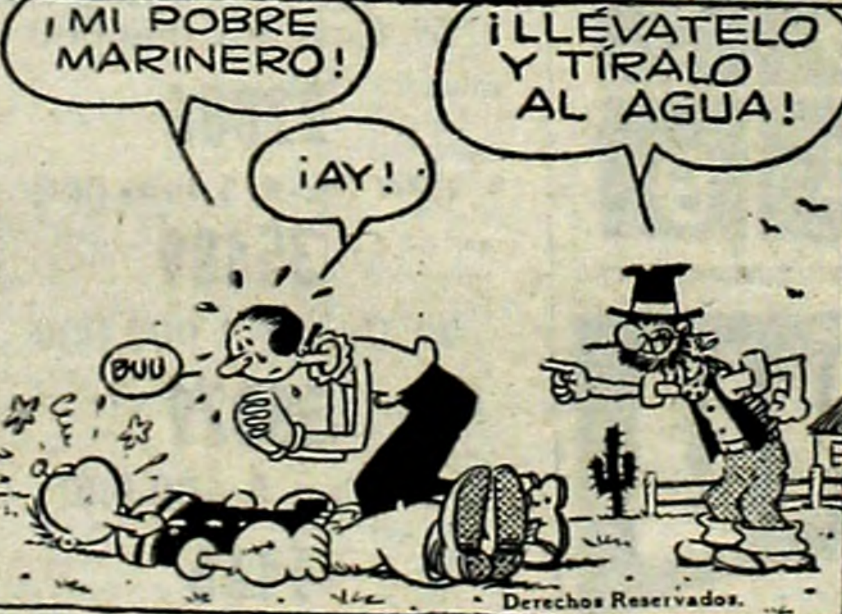
CISCO KID Por: JOSE LUIS SALINAS







POPEYE, EL MARINERO Por: BUD SAGENDORB





EL PATO DONALD Por: WALT DISNEY





Crónica
EDICION DE LA TARDE
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280.
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
T. E. 45-0191 0192 - 0193 - 0194 - 0195 0196 - 0197 - 0198 y 0199. Director Gral.: Oscar J. M. Ruiz

SOS sentimental

Por RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta de esta índole deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S Sentimental.

★ Sincero, de Núñez: Le escribo para plantearle mi problema, que es el siguiente: Después de muchos años sin vernos, me encontré con la mujer con la que había mantenido un amor de adolescencia, que fue el primero para ella y para mí, pero no pudimos casarnos por la decidida oposición de sus padres. Al vernos de nuevo, ya los dos estábamos casados desde hacia mucho tiempo. Pese a esto, nos seguimos entrevistando a menudo, aunque a escondidas. Al principio fueron citas en cafés o plazas, solo para hablar de cosas que nos traían tantos recuerdos, pero finalmente llegamos a mantener relaciones íntimas. Y ahora se presenta el problema. Ha quedado en estado de gravidez y quiere tener el hijo, que por ser mío, según dice, sería para ella como un regalo del cielo. Yo pienso, sin embargo, que puede tener un problema en su casa, pues a su marido le resultará extraño que ella tenga un hijo recién ahora, después de tantos años de matrimonio. Espero su consejo.

★ RESPUESTA: Es posible que se origine el problema que usted teme, pero eso no puede, y sobre todo, no debe influir en la decisión de esa mujer. Es justo que quiera tener el hijo. Lo contrario, perderlo voluntariamente, como usted insinúa, resultaría un delito, una acción que aún cuando hay muchas que la practican, nunca deja de ser incalificable. Los conflictos que podrían originarse debieron haberlos pensado antes. Aún sin el advenimiento del hijo, esa mujer corre el riesgo de que su esposo se entere de lo que está ocurriendo, y la situación sería exactamente la misma. Pero usted me pide consejo solo sobre el aspecto del problema que tiene relación con el hijo en gestación. Y mi consejo, terminante, solo puede ser éste: el niño debe nacer. Y me agradaría que interpretara cabalmente las razones de orden moral y humano en que se apoya este consejo.

CICCIO E INGRASSIA SON GUIADOS POR UN CABALLO

Para mañana —en el cine Sarmiento— se anuncia el estreno de "Dos Rrringos en Texas", comedia disparatada en la que reaparecen los dos cómicos sicilianos, Franco Franchi y Ciccio Ingrassia, metidos en desopilantes aventuras.

Esta vez personifican a un soldado y un cabo que reciben "datos secretos" nada menos que de un caballo que habla. Por supuesto que todos los toman por locos, pero lo cierto es que los dos milicos saben a la perfección los movimientos de las tropas enemigas gracias al inteligente equino, que, además, los salva de unos bandidos y acaba por convertirlos en héroes.

Afortunadamente hay alguien inteligente en el trío de amigos, porque si no fuera por el caballo los dos tontos se meterían en una serie de líos.

Marino Girolami dirigió esta divertida comedia, en cuyo reparto figuran, acompañando a Franco Franchi y Ciccio Ingrassia, Enio Girolami, Gloria Paul, Helen Chanel y Livio Lorenzen.

Como en anteriores producciones del popular dúo, también aquí abundan las lindas muchachas, que no solo constituyen un bonito agregado decorativo a la comedia, sino que llevan al "tonto y al flaco" a cometer tonterías adicionales persiguiéndolas.



CABO Y SOLDADO. Son los papeles que representan los dos cómicos italianos en la producción que se dará a conocer mañana.



RESCATE INTERNACIONAL. Tal el nombre del "equipo" que hizo famoso la TV, y que ahora veremos en acción en la pantalla.

POPULARES MARIONETAS EN UN VIAJE A MARTE

Mañana se estrena, en el cine Iguazú, la producción de Gerry Anderson "Thunderbirds, amos del espacio!", un serio esfuerzo de producción con marionetas de tamaño natural ya conocidas por nuestro público, pues se trata de los mismos personajes que hizo popular nuestra TV con la serie "Rescate internacional".

Estamos en el año 2000. En Glenn Fields, cuatro hombres están por embarcarse en una dramática aventura: el primer vuelo tripulado por seres humanos a Marte. Apenas iniciado el viaje a bordo de la monumental nave "Zero X", los tripulantes advierten que hay serios desperfectos en el mecanismo. La operación ha sido saboteada por la potencia enemiga. El intento fracasa. Dos años más tarde, la cuenta regresiva nos señala que se hará una nueva prueba. Pero esta vez se ha acudido al equipo de Rescate Internacional para prevenir cualquier intento de sabotaje que haga peligrar la operación. El lanzamiento se realiza sin tropiezos y nuestros héroes llegan finalmente a Marte. Es un planeta inhóspito, hostil al hombre. Cuando los científicos tratan de tomar muestras geológicas para su estudio, las gigantescas rocas del planeta se transforman en monstruosas culebras de fuego y los atacan, obligándolos a regresar a la Tierra.

"Thunderbirds, amos del espacio!", ha sido dirigida por David Lane y producida en Supermarionation y Technicolor, por Sylvia Anderson.

EL CINE EN LA CRONICA UNIVERSAL

OSCAR HONORARIO

HOLLYWOOD, 11 (ANSA). John Wayne reveló que el 17 de abril de 1969 celebrará su cuarenta aniversario como actor. En realidad, como actor famoso, puesto que ya antes había actuado en cine. Y, por ello ya ha surgido la posibilidad de que en ocasión de la entrega de los premios Oscar, del 14 de abril, se dé a Wayne un Oscar "honorario" como recompensa por sus grandes servicios al cine norteamericano.

VE DESNUDO

ROMA, 11 (EFE). — Nino Manfredi será el principal intérprete del filme "Veo desnudo", cuyo rodaje se iniciará en breve bajo la dirección de Dino Risi. "Veo desnudo" relata la historia de un industrial textil víctima de alucinaciones en las que ve siempre a todo el mundo desnudo. Así llega a convencerse de que eso es una realidad, y que esta moda adoptada por la gente de ir completamente desnuda será su ruina.

LABOR NORMAL

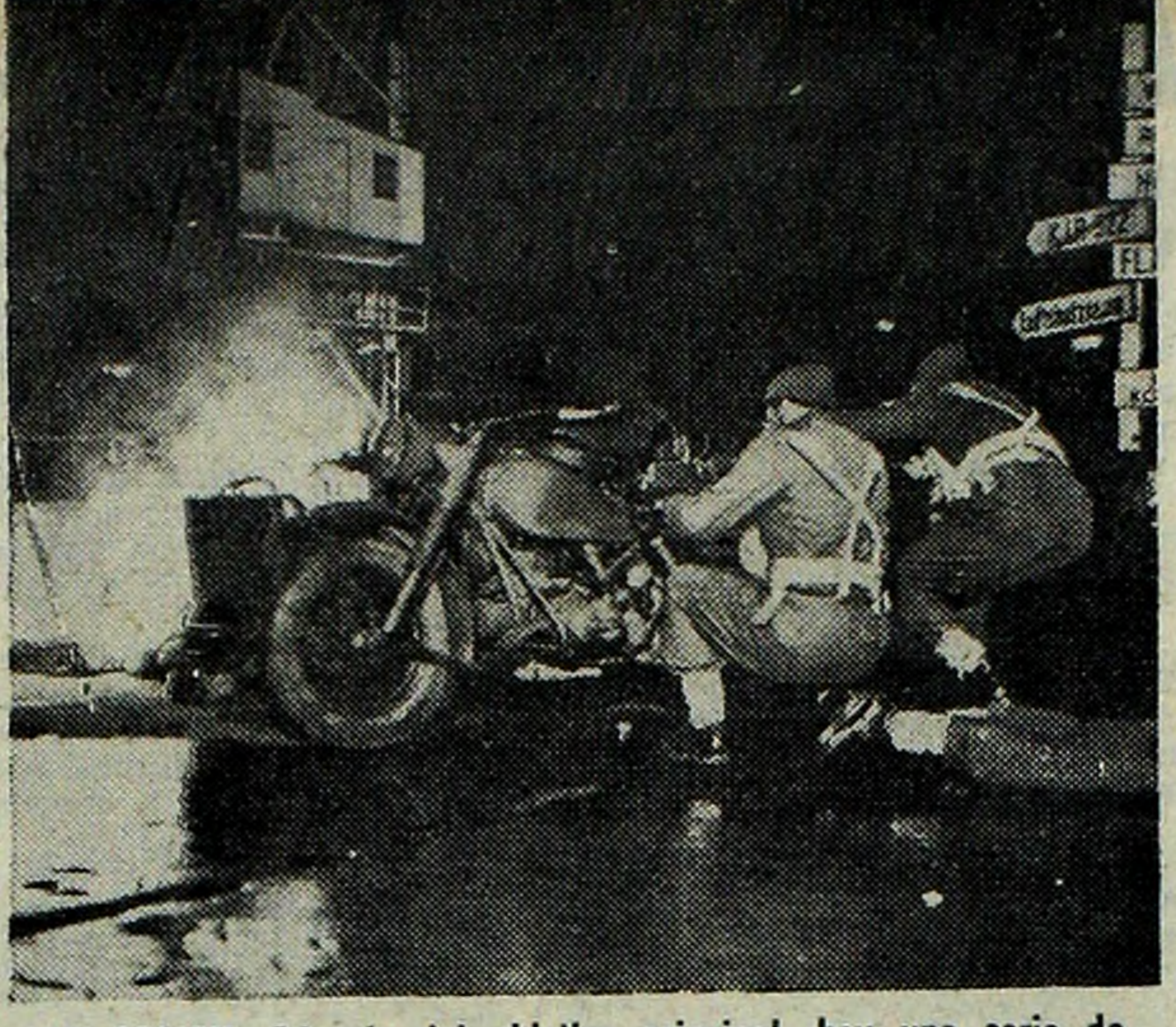
PARIS, 11 (ANSA). — Alain Delon, que desde hace algunas semanas ocupa columnas de la crónica policial, sigue su normal actividad de actor. Postergado el rodaje de "Le cercle rogue", de Jean Pierre Melville, interpreta actualmente "Jeff", de Jean Herman, violenta historia de gangsters en la que Delon es acompañado por Mireille Darc y Frederic de Pasquale.

RELATO DE ESPIONAJE DE LOGRADO SUSPENSO

Hoy estrénase en los cines Trocadero y Grand Splendid la producción filmada en panavisión y color de luxe, "O. S. S.-117, terror en Tokio", un filme de espionaje con gran ritmo y suspenso, protagonizado por Frederik Stafford y Marina Vlady.

Como anticipáramos, "O. S. S.-117, terror en Tokio", basada en las aventuras de Jean Bruce, relata los peligros que debió correr Hubert Bonisseur de la Bath —O. S. S.-117— para descubrir una célula comunista que pretende robar el código de transmisión de una base estadounidense para hacerla luego estallar. En Tokio, O. S. S.-117 se encuentra con una empleada de la embajada norteamericana, quien dice haber vendido el secreto a un coreano. Para llegar a la verdad, O. S. S. (Frederick Stafford) se hace pasar por esposo de Eva Davidson (Marina Vlady), la delegada norteamericana. Esta situación llega a poner a Hubert de la Bath en grave peligro, pues la relación entre la joven china y su país, no es en principio clara. O. S. S. deberá apelar a toda su astucia y a los favores de una "taxi-girl" para intentar salvar su vida.

La película, cuyo reparto está encabezado por la exquisita Jitsuco Yoshimura (la "taxi-girl"), sargento del Servicio de Inteligencia, fue íntegramente filmada en Japón.



EN ACCION. Además del objetivo principal, hay una serie de operaciones accesorias. La toma del puente es una de ellas.

HAY "REVOLUCION" EN LOS SALONES MUSICALES RUSOS

MOSCU, 11 (Reuter). — Se está librando una forma de revolución cultural en los salones musicales de Moscú.

Los jóvenes rusos aman a los Beatles, los Supremes, Rolling Stones y Sam the Shan y los Pharaons, y se han quejado mediante publicaciones impresas sobre las actitudes de la generación mayor, que manifiesta no comprender los chillidos, aullidos y tamborileo insistente de la música "pop" occidental.

A su vez, los mayores protestan porque la música "pop" y todo ese jazz se han apoderado de las salas de concierto de Moscú. De los nueve salones musicales de la capital, siete ejecutan "pop", jazz y "rock-and-roll".

Un grupo de jóvenes ucranianos escribió recientemente al "Pravda Ukrainy" para quejarse sobre el tratamiento despreciativo que la prensa da a los amantes de la música "Pop", por su música, el modo que bailan y sus cortes de cabello. La respuesta que obtuvo su carta de un cantante clásico, fue tan sorprendente como el hecho de que su queja fuera publicada. Los beatles eran "muchachos de talento... con un conocimiento excelentes de los compositores clásicos", expresó el cantante. Pero "aconsejo a los jóvenes que aprendan música clásica y las tradiciones musicales rusas al mismo tiempo que su amado "Rock-and-roll". Una complicación para las autoridades soviéticas que quisieran detener, la inundación de canciones occidentales. Es que muchas de ellas ahora entran por la puerta "trasera", así como mediante la voz popular de radiodifusoras norteamericanas, británicas y alemanas.

ASI SE HIZO UNA MISION SUICIDA

Sorpresivamente, "Fortaleza del infierno", con Lloyd Bridges, Andrew Keir, Sue Lloyd y Mark Eden, será presentada mañana, jueves, en el cine Ocean por Artistas Unidos.

Es la historia del desarrollo de una peligrosa misión durante la Segunda Guerra Mundial, llamada "Operación Perro Loco". Su objetivo es la destrucción de una instalación naval alemana considerada inexpugnable. "La Costa de Hierro", ubicada en el Canal de la Mancha. Para cumplir con los objetivos planeados solo se cuenta con una pequeña flota y el ingenio y audacia del comandante Jamie Wilson (Lloyd Bridges), secundado por el capitán Owen Franklin (Andrew Keir), enemigos personales

Lo arriesgado de la misión provoca numerosas resistencias hasta que, finalmente, el grupo de los más decididos se hace a la mar. Los alemanes están tan confiados en su poder que ni aún cuando el radar capta al barco de Wilson, le dan importancia al avance enemigo. Ignoran que la proa de la nave está cargada de explosivos dispuestos para estallar cinco minutos después que la embarcación choque contra el muelle. Los tripulantes deben desembarcar en ese corto lapso y destruir blancos secundarios.

El ataque será todo un éxito. La maniobra funcionará de acuerdo con lo planeado, y muelle y barco quedarán destrozados por la explosión. Pero un hombre de valor quedará a bordo para hacerlo posible.

"Fortaleza del infierno", en color De Luxe, ha sido dirigida por Paul Wendkos.

TEATROS

★ ABC. Esmeralda 560. 392-9596. - 22 hs. El pequeño Malcolm y su lucha contra los eunucos, de D. Halliwell. Humor y crítica mordaz contra el totalitarismo. Dir.: F. Javier.

★ ASTRAL. 46-5707. Hoy 21.30 hs. Dgo. desp. B. Taibo, D. Maggi, T. Zabala y la act. esp. de H. Padilla (La Chona) en: ¿Usted viene por el aviso?, de Marc Camoletti. Dir. E. Vega.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Hoy, 21.30 hs., semana de despedida de Gente de Teatro. 104 repres.: ¿A qué jugamos?: de Gorostiza (P|m|18). Ultima semana. Domingo despedida. Loc. en venta.

★ BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 35-2592. Cía. M. Sabatini, M. C. César, I. Quirós e O. Bozán. Hoy 22 hs.: La decente, de M. Mihura (P|m|14|a.).

★ COMICO. Corr'tes 1280. 35-2108. Hoy y mañana, 21.45: Clamoroso éxito de
EL HOMBRE DE LA MANCHA
sensacional espectáculo musical con Nati Mistral, Ernesto Bianco, Rafael Carret, Santiago Gómez Cou y excepcional elenco. Domingo, desp.

★ DE ARTE. R. Peña 344. 40-4395. Pres. a Antonio Citro en: Las manos de Eurídice, de Pedro Bloch. Hoy 21.30 hs.

★ EL NACIONAL. Ctes. 960. 35-0816. Grandes revistas.
HOY: 20.45 Y 23 HS.
Esta Re⁻⁻ ta También Mata
ADOLFO STRAY
Norma Pons, Alfredo Barbieri, Mimí Pons
VERDAGUER
y la actuación estelar de
MARIANO MORES
y su Orquesta Gigante con Nito Mores y Silvia del Río (P|m|18). Sábado, trasn. Dom. Term. 18.45.

★ FLORIDA. Florida 165. Presenta EL FESTIVAL DEL STRIP-TEASE El mejor sexy show de Buenos Aires. Diariamente de 13 a 22 horas y sábados de 18 a 0 hora. P|m|18.

★ I.A.M. Florida 659. Amelia Bence y Osvaldo Cattonen. Los amantes. Exito mundial. 21.30 hs.

★ LITTLE THEATRE. Lavalle 770. Hoy, estreno de la revista y strip tease:
LAS TORTURADORAS
Elenco renovado. Cont. de domingo a jueves, de 15 a 22. Viernes de 15 a 0.45. Sábado de 17.30 a 0.45.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. 21 y 23. Refrigeración..
Las 40 Primaveras
O. Pacheco, Zaima Beleño, Jorge Porcel, J. C. Altavista, P. Grey, P. Sombra y las atrac. F. Grela y Violeta Rivas-Néstor Fabián.

★ MUN. GRAL. SAN MARTIN. - Corrientes 1530. 46-8611, Sala Martín Coronado. 21.30: El matrimonio de Fígaro, de Beaumarchais. Dir.: Bertonasco masc. Morixurgo. Esc. Antón. Coreog. Araiz. $ 450. y 300.
Sala Casacuberta. 21.30: Farsas. El juez de los divorcios y la cabeza del bracón, de M. C. Saavedra y R. Valle-Inclán. Dir.: P. Escudero y C. Jury. Music.: Eciamarella. Esc.: M. de Ana. Cor.: S. Zimmerman. Pl. $ 350. y 300.

★ MUN. PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. 21.30: Pacto para una memoria; de A. Casablanca y C. Serrano. Dir.: Bertonasco. Esc.: Klapembach.

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. 22 hs. Loc. vta. con 5 días ant.
LOLITA TORRES
SEGUN PASAN LOS AÑOS
de R. Taboada con Rodolfo Salerno y gran elenco. Ultimos días a precios populares desde $ 150.

★ PETIT SOLIS. Bdo. de Irigoyen 1431. 26-1487. Ríase: Juanita Martínez, Valicelli, Canónico.
Soltera y Ejecutiva
Direc.: José Marrone. Ultimo mes. Hoy, descanso. (P|m|18).

★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709. Refrigeración. Hoy, 22 hs. en punto. Compañía
ANGEL PERICET
Ultimas 2 semanas. Pr. populares. Pl. $ 500. Estud. 50% descuento.

★ SALA PLANETA. Suipacha 927. 32-9547. Hoy 22 hs. América, ¡Hurrah!, de J. Van Itallie. Grupo Nuevo Drama. Direc.: C. Gandolfo. P|m|18|a. Bol. 16.30. Ult. días.

★ SAN TELMO. Chacabuco 966. 33-2804. 30-7648. 21.15 hs.: Ult. funciones en el San Telmo:
LA FIACA
R. Talesnik, Briski, De Grazia, Ferrer Jaimes, Laurenz, Novoa, Tribiani. Dir.: C. Gorostiza.

VARIEDADES

★ LA CARPA DE HIJITUS. Rivadavia 3000. 241-1932. Pres.: Fiesta de Navidad, con estelar elenco del Club de Hijitus y grandes atracciones circenses. Hoy, descanso.

★ LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1990|5100 y 32-2135 y 2538. Hoy a 10 rds. Boxeo profesional en categoría liviano:
JUAN CORRADI (cuyano) vs. CARLOS MARTINEZ (porteño)
y preliminares. Pop. $ 300. 21.45 hs.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Corrientes 1733. 40-5680-7575. REFRIGERACION. 14.10, 18.15, 18.20, 20.35 y 22.55: Varied.; 14.30, 16.35, 18.45, 21.5 y 23.25:
ULTIMOS DIAS
Buenas Noches, Alejandro
Apta para todo público. Mañana trasnoche. Miércoles 25 de diciembre, estreno de la superproducción de M. G. Mayer, 70 mm.
LAS SANDALIAS DEL PESCADOR
Anthony Quinn, con Sir L. Olivier, Oskar Werner; David Janssen, Vittorio de Sica y gran elenco.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. 392-9700. Refrigeración. Hoy, un estreno extraord. 13.35, 15.55, 18.25, 20.55 y 23.10: R. Russell, Van Johnson, S. Stevens y R. Taylor.
DONDE HAY DIABLILLAS... ¡HAY DIABLURAS!
S|R. Dir.: J. Neilson. Filmada en Eastmancolor. 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Var. y Not.

★ AMERICA. Callao 1057. Refrig. Extraord. estreno excl. 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10: L. Ball, H. Fonda y V. Johnson en:
LOS TUYOS, LOS MIOS, LOS NUESTROS
(Apta para todo público).Dir.: M. Shavelson. En color DeLuxe. 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Not. Loc. en venta con 5 días de ant.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 14.55, 19 y 23.5:
DIOS PERDONA, YO NO
13, 16.55 y 21 hs.: Por un puñado de dólares. Extraord. doble programa. Cont. (P|18). Sábado, trasnoche.

★ ASTOR. Corrientes. 746. 45-5541. Platea, $ 150. Cont. de 12 a 24.
TRENES RIGUROSAMENTE VIGILADOS
Casa nueva, vida nueva (P|m|18). Martes: Rapsodia.

★ ATLANTIC. Belgr. 1260. 38-2726.
EL DESERTOR
Fantasmas de la morgue; Isla de amor. Continuado.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1956. Refrig. 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.5. Estr. en 70 mm. Tod-Ao, Color DeLuxe y Sonido estereof. J. Stewart, R. Welch y D. Martin en:
LOS BANDOLEROS
(P|m|14). G. Kennedy. 13.15, 15.25, 17.50, 20.40 y 22.40. Not. Arg. Próx. estr. en Tech. Faye Dunaway (heroína de Bonnie y Clyde), con Steve Mac Queen en:
EL AFFAIRE DE THOMAS CROWN
(Sociedad para el crimen)
(P|m|14), con Paul Bulke, J. Weston

★ AUDIT. KRAFT. Florida 683. 392-2775. 17.15, 19.5, 20.55, 22.45: Poema alado (corto); de Basilio M. Patino, con E. Caba, M. Carrillo, A. Casas en:
NUEVE CARTAS A BERTA
(Prog. proh. men. 14 años)

★ AVENIDA. Av Mayo 675. 33-6626. 11.10, 12.55, 14.55, 16.45, 18.35. REFRIGERACION
LA MARCA DEL VENGADOR
c|Chuk Connors. Mañ. Hat Helm contra las asesinas y Yo fui feliz aquí.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. — 392-0356. 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10:
LA FIESTA INOLVIDABLE
con P. Sellers y C. Longet. Apta t. púb. Color DeLuxe y Panavis. 11ª semana. Excl. en esta sala. 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Noticiero.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 13.20, 16.20, 19.30 y 22.30. Exclus.
LA ESTRELLA
(S|R.) con J. Andrews, R. Crenna. Direc. R. Wise, en Todd-Ao 70 mm. 6 bandas de sonido ester. y color.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - 15.30, 18, 20.30 y 23. James Stewart y Raquel Welch en:
LOS BANDOLEROS
P|m|14|a. Color de luxe; 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: Variedades y Notic.

★ CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379. 15, 17, 19, 21 y 23: Alain Delon y Marianne Faithfull en:
LA MUCHACHA DE LA MOTOCICLETA
(P|m|18) Tec. 14.45, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40: Not.

★ CASINO CINERAMA. Maipú 336. 45-0202. Unico con 3 proyectores y 10 bandas de sonido estereofónico. Con 57 parlantes en la sala. 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.:
SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO
S|R. Tecn. En el mes aniversario:
DIAS HABILES .... $ 200.—
SABAD. Y DOMINGOS . .. 250.—
Loc. en venta con 8 d. de anticip.
REFRIGERACION

★ CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 15, 18.50, 22.40. Dustin Hoffman. Color:
EL GRADUADO
17 y 2045: La pasión de un hombre joven. 14.30: Var. (P|m|18)

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. REFRIG. 14, 16.10, 18.30 y 22.50. J. Gabin y R. Stack en:
EL OCASO DE UN GANGSTER
en tec. (P|18), 15.45, 18 y 20.20: Arg. 22.30: Festival. Mañ. estreno, G. Chaplin en Yo maté a Rasputín, con Gert Froebe, es un filme de R. Hossein, en tec.

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862. 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Not. 14.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.10:
Así no se Trata a una Dama
(P|m|14). Colores.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846. 2 super producciones, en colores, por Anthony Quinn:
LA HORA 25
Una vida por otra, R. Taylor y A. Garner.

★ GLORIA. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Peter Pan (El viaje increíble). Walt Disney. (Prog. Colores. Menores, $ 100. No-Do.

★ G. MITRE. Bmé. Mitre 1332. 38-5591. Whisky y vodka; Pili y Mili. Jandro; Alfredo Alcón. Aptas p. todo púb. No-Do. Colores.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. Refrigeración. 14.20, 16.30, 18.35, 20.50 y 23.15, A. Delon, M. Faithfull, R. Mution:
LA MUCHACHA DE LA MOTOCICLETA
(P|m|18). Dir.: J. Cardiff. Panav. y Color. 13.50, 16, 18.15, 20.20 y 22.35: Var. y Not. Arg. Local. en venta con 3 días de anticip.

★ GRAN SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808. 14.40, 16.35, 18.40, 23: Frederick Stafford y Marina Vlady en:
O.S.S. 117 TERROR EN TOKIO
Cinemascope y Eastmancolor; 14.30, 16.25, 18.25, 20.30, 22.35: Variedades (P|m|14|a.).

★ GRAN VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Platea $ 150.
AMOR EN EL AIRE
P. Ortega, R. Durcal; La muchachada de a bordo, C. Balá, L. Dan; La rubia Mireya, M. Ortiz.

★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114. - 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Oscar Werner, Bárbara Ferris (Ahora $ 300).
INTERLUDIO
(P|m|18|a.). Tecnicolor; 13.40, 16, 18.20, 20.30 y 22.40: Noticiero. Sábado trasnoche.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. -
REFRIGERACION
5ª semana de extraord. éxito
Loc. vta. p|hoy y 5 d. antic. Bol. de 10 a 23; 15.30, 19 y 22.25. Vier. y sáb. trasnoche. Toda la magia del supercinerama en:
2001: Odisea del Espacio
2001: Odisea del Espacio
(Apt|p|tod|púb.), con Keir Lullea y Gary Lockood. Metrocolor. Un viaje de belleza sideral con los más sorprendentes sucesos visuales en la historia del cine ¡3 años para filmarla! ¡11 millones de dólares de costo! 14.45, 18.30 y 22.5: Suc. Arg. y Variedades.

★ IDOLO. Ctes. 329. 392-8509. 13.40, 16, 18.20, 20.45, 23.5:
Así no se Trata a una Dama
Tec., con Rod Steiger. Pr. Oscar a la mejor interpr. (P|14|Inc|18) Not. Arg. 13.30, 15.30, 17.50, 20.15, 22.35. Not. francés. 15.50, 18.10, 20.35, 22.35. Sáb. trasnoche.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 13, 14.45, 16.40, 18.45, 20.50, 22.55: Not. Alan Arkin. Refrigeración.
EL INSPECTOR CLOUSEAU
Sáb. tras. (Inc|m|14)

★ LIBERTADOR. Corrientes 1334. 40-7448. REFRIGERACION. 13.25, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10: 4º mes de éxito. A. Delon y L. Ventura, en: Los aventureros. Tecn. Eastmancolor (I|m|14|a). 13, 15.30, 18.5, 20.30 y 22.55 horas: Noticiero.

★ LOIRE. Co'rtes 1524. 49-1900. (Road-show de arte). 14, 15.20, 16.50, 18.30, 20, 21.40, 23.15: Humor absurdo, de R. Lester, con Los Beatles:
¡Yeah, Yeah, Yeah!
(Copia nueva). Próx.: Los amantes (versión completa).

★ LORCA. 13.45, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. E. Buñuel. Bell de Jour, con Katherine Deneuve. Primer premio Festival de Venecia. Technicolor.

★ LORRAINE. Ctes. 1551. 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23: Memorable creación de Alec Guinness:
Un Genio Anda Suelto
Mañ.: ¡Viva María!

★ LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742. ¡Unica sala en el mundo! consagrada a
WALT DISNEY
13.45, 15.45, 17.55, 20 y 22, en Tec. y narrado en castell. Varied. Dibujos y en ¡Exclusivo!:
Disneylandia y los Dias de Fiesta
¡La película más esperada del año! Sáb. y dom., 16 y 18 hs., sorteo gratis de 1 máq. de tejer Wanorita en cada sección.

★ LOSUAR. Ctes. 1743. 40-6100. - (Road-show de arte). 13.40, 15.15, 17.10, 19, 21 y 23: Un Godar para ver, escuchar y pensar:
EL SOLDADO
(P|18). Vier.: El romance de Aniceto y la Francisca.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. 13.40, 16, 18.20, 20.20 y 22.40, C. Deneuve, Gene Kelly, G. Chakiris, F. Dorleac y D. Darrieux en
LAS SEÑORITAS DE ROCHEFORT
(Inc|m|14|a.), en Cinemascope y color: 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Not.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 14.5, 16.15, 18.30, 20.45 y 23:
Fantasmas Estilo Italiano
(P|14|I|18). Colores. S. Loren. V. Gassman. 13.45, 15.55, 18.10, 20.25. 22.40: Noticioso

★ METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1064. REFRIGERACION. 12.30, 16.45, 21: Not.: 12.45, 17 y 21.25 hs.:
8ª semana
Superproducción premiada 11 veces por la Academia Cinematográfica de Hollywood:
Ben Hur
ahora en 70 mm., sonido estereofónico con 6 bandas magnéticas y esplendoroso tec. con C. Heston, J. Hawkins, S. Boyd y H. Harareet. De lunes a viernes prec. espec. a grupos de estud. hasta 14 a. Loc. en venta para hoy y 3 d. sig. Boletería de 10 a 23.

★ MUN. GRAL. SAN MARTIN. - Corrientes 1530. 46-8611. 17, 19.45 y 22.30: Servicio de hotel (ciclo del cine cómico americano) c|los hermanos Marx (Refrigeración).

★ MUNDIAL. Corr'tes 959. 392-3545. Cont. Refrig. Dib. en color todos los personajes y WALT DISNEY. Cómicas. etc. Platea $ 100

★ NORMANDIE. Lavalle 861. 392-1000. REFRIG. 12, 13.25, 15.10, 17, 18.55 y 20.50: Suc. Arg. y
Aventuras de Simbad el Marino
Apto todo público. Eastmancolor. Gran premio León de Oro. Fes. Int. de Venecia. Menores $ 200. Mañana estreno: Carrera con la muerte, M. Damon, W. Cambell, I. Anders. Color.

CASO MARCOVIC: SIN LUZ QUE ACLARE TANTA SOMBRA

PARIS, 11 (EFE). — Setenta días de investigación, 312 interrogados, 2 kilos 300 de papel escrito —21 centímetros de espesor—, de "dossier", son hasta ahora los resultados del llamado "Asunto Markovic", referente al asesinato del yugoslavo Stefan Markovic, encontrado en unos vertederos de basura, con un tiro en la cabeza, maniatado y encerrado en un saco.

Stefan Markovic, fotógrafo, al parecer traficante de drogas y mezclado en el ambiente del hampa parisino, fue secretario inquilino del actor Alain Delón y la investigación llevó a la policía parisiense hasta Italia y Yugoslavia, donde varias personas fueron interrogadas.

● **DISTURBIO**

PALERMO, Italia, 11 (France Presse). — Unos cien jóvenes perturbaron esta noche la apertura de la temporada lírica en el teatro "Massimo" de Palermo, lanzando tomates y huevos podridos sobre las personalidades locales que asistían al acto.

Como el sábado pasado ante la Scala de Milán, los manifestantes lanzaron gritos contra los invitados cuando éstos llegaban al teatro.

Franzoso Responderá Sobre Nuestro Teatro

Sobre el tema "Teatro Argentino del pasado", el escritor argentino Julio Franzoso intervendrá en la audición "Odol pregunta" hoy miércoles 11 a las 22 horas por canal 13, reseñando obras, figuras y nombres de la escena nacional. El conocido autor del libro "Historias de amor y de sangre", de larga trayectoria en el periodismo, pondrá a prueba una vez más sus agudos conocimientos sobre el tema de referencia, Pablo Palant será el jurado.

TRIUNFAL REAPARICION EN EL TEATRO DEL ACTOR FERNANDEL

PARIS, 11 (EFE). — El actor de la pantalla francesa Fernandel hizo su reaparición triunfal anoche en el teatro Varieté, de París, con la comedia de Robert Thomas, "Freddy" por vez primera en veinte años.

Fernandel, que en la actualidad tiene 65 años, se presentó por primera vez ante el público en 1948, en la misma sala del Variedades, con la comedia de Sacha Guitry, "Tu m'as sauve la vie". Más tarde, sus contratos con productoras de cine le alejaron totalmente de sus actividades teatrales.

● **CUENTAS CON SU ABOGADO**

MILAN, 11 (EFE). — Siete millones de liras (11.270 dólares) deberá pagar el actor inglés Edmund Purdom a su ex abogado, el italiano Massimo Della Campa.

El letrado italiano había intervenido en las causas de separación de su primera mujer, Anita Philips, y la de la segunda, Alicia Kopozinska.

● **PIDIO ASILO POLITICO**

COPENHAGUE, 11 (ANSA). — Vladimir Matoussevitch, escritor y cineasta soviético, pidió y obtuvo asilo político en Dinamarca. En setiembre pasado había abandonado una delegación cultural soviética que visitaba Noruega y había llegado a Dinamarca. Pidiendo asilo político, Matoussevitch —que es hijo de un diplomático soviético— declaró que las condiciones de trabajo en la Unión Soviética son contrarias a sus ideales.

LA ESTRELLA DE UN CONJUNTO BRASILEÑO TIENE 102 AÑOS

LIMA, 11 (EFE). — Hoy debuta en el Auditórium del Colegio Santa Ursula de esta capital el conjunto folklórico brasileño "Olodum". Todas las miradas de los asistentes recaerán en la "Madre Zefa".

Esta es una mulata bahiana, que tiene 102 años de edad y que, aparte de su calidad artística, es según el director del conjunto, Benjamín Muñis, "la madre espiritual del grupo".

"La Madre Zefa" se llama en realidad María Josefa Das Mercedes y nació en marzo de 1866 en Bahía, la capital del estado brasileño de San Salvador, famosa en el mundo por sus iglesias, sus mulatas y sus danzas, de las que han salido las famosas "Escolas do Samba", que han dado prestigio y carácter internacional al Carnaval carioca.

El grupo "Olodum", que viene de Ecuador donde logró el primer premio en el Festival Folklórico Latinoamericano, actuará en Lima, gracias a un acuerdo cultural de las autoridades peruanas con el Ministerio de Relaciones Exteriores del Brasil. Además del "Rumiñaui de oro" ganado ahora en el Ecuador, el grupo "Olodum" consiguió un tercer premio en el Festival de Salta en 1967.

En Lima presentará un espectáculo que lleva el nombre de "Luanda, Luanda" y en él figuran bailes de samba, macule, capoeira, samba de rueda y chotis.

La estrella es esa bailarina de 102 años de edad, que ha declarado que tiene 20 años en el corazón y que no se casó nunca porque todavía no ha encontrado al hombre de sus sueños.

LA "MALA CANCION" HA NACIDO PARA COLOMBIA

BOGOTA, 11 (France Presse). — "La mala canción ha nacido para Colombia", escribe el diario liberal "El Espectador" sobre la canción de protesta francesa "Les enfants de Bogotá", que fue escuchada por primera vez el pasado domingo, aquí. Esta canción-protesta es interpretada por Isabel Aubret, que ocupó el tercer lugar en el Festival de la Televisión Europea. Se refiere a los Gamines, niños desamparados que llevan una vida vagabunda en esta capital, los cuales fueron recogidos durante la celebración del Congreso Eucarístico Internacional, en agosto pasado. La celebración fue enviada por el corresponsal en París de una poderosa cadena radial colombiana. "El Espectador" —que presenta hoy en primera plana la letra original y la traducción al castellano de la citada canción—, anota: "No estamos nada afortunados con los franceses...".

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. Refrigeración. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10. Walter Matthau, Anne Jackson en:

GUIA PARA LA MUJER CASADA

(P|m|183. Color de Luxe. Mañana estr.: Fortaleza del infierno (Apt. todo púb.), con Lloyd Bridges, en color de luxe.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1355. - REFRIGERACION CONSTANTE. A las 13.35, 16.5, 18.15, 20.35 y 23

Fantasmas Estilo Italiano

una comedia picante, humorística, salpicada de gracia con Sophia Loren y Vittorio Gassman. Dir.: Renato Castellani. P m|14 e inc. 18. A las 13.35, 15.45, 17.55, 20.10 y 22.35: Noticiario. Martes, gran estreno:

DOS PATRIAS PARA UN BANDIDO

una película de intensa acción, c. T. Stamp-J. Pettet-K. Malden y R. Montalbán. Panavisión y Tec.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999. Cont. En su 4º mes triunfal de éxito. 13.15, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10: Los aventureros (Inc|m|14). Eastmancolor. A. Delon, L. Ventura. Dir.: Robert Enric. Sábado, trasnoche: a la 1.15.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. Cont. Platea, $ 200 15.15, 19, 22.45: El gran robo; R. Brazzi. 13.20, 17.5 y 20.50: Una sueca entre nosotros; Erika Wallner. Noticioso. (Pm|14|Inc|18).

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. Estreno de una super producción en Tech. que obtuvo el Oscar por la mejor actriz y el mejor guión. A las 13.30, 15.45, 18.5 20.30 y 22.50: Varied. y Notic.; 13.50, 16.5, 18.30, 20.50 y 23.5: K. Hepburn Spencer Tracy y Sidney Poitier, en: ¿SABES QUIEN VIENE A CENAR?

★ **PREMIER.** Corrientes 1565 46-2113. Refrig. 14, 15.25, 17.15, 19.5, 2, 22.50: Not. y

Aventuras de Simbad el Marino

S|R. Color. Gran Pr. León de Oro. Hazañas del héroe de Las mil y una noches Men., plat. 200. Próx.: Desiree; M. Brando

★ **PRINCESA.** Suipacha 460. 392-1112. Refrig. 11, 12.30, 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15, 23:

FURIA SIN FRENO

(P|m|14|a.). Tec. Glenn Ford. $ 80.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-1360. Refrig. Cont. d. las 12. Gran Fest. de Tom y Jerry, en sus más graciosas incidencias. Not. argentino y extranjeros.

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 925. 35-1850. 13.20, 16.30, 19.45 y 23: EL JURAMENTO DEL ZORRO con Tony Russel. 14.45, 18, 21.15: Operación Saigón (Inc|m|14). Cont.

★ **ROSE MARIE.** Corr'tes 780. 45-6448. Cont. (P|m|18). Monte de Venus; Marisa Mell; Esas mujeres locas, locas, locas.

★ **ROTARY.** Corrientes 565. 49-7061 Refrig. Not. Cont. Yo, mujer. (P|18). Essy Persson.

★ **SARMIENTO.** Lavalle 852. — 392-3338. Refrigerac. 12.50. 14.50. 16.50, 19, 21 y 23.10:

LOS TRES SUPERINVENCIBLES

Apto p. todo público. 14.30 16.30, 18.40, 20.40 y 22.50: Not. Men. 150

★ **SEL. LAVALLE.** Lavalle 921. - 35-0235. 12.20, 15.45, 19.25 y 23:

DESCALZOS EN EL PARQUE

Jane Fonda; 14, 17.40 y 21.5; Asalto al Queen Mary, Frank Sinatra. Cont. Platea $ 150.

★ **TROCADERO.** Lavalle 820. 392-1455. 12.55, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45: Not. y

O.S.S. 117 TERROR EN TOKIO

Acción y suspenso con F. Stafford y Marina Vlady. En colores. P|14|a. Sábado trasnoche.

ALMAGRO

★ **MEDRANO.** Ctes. 3976. 86-3502. Cont. $ 80. 16.10, 21.40: Not. Cleopatra. 14.30, 20: La espía que cayó del Cielo. 13.50, 19.30: Var. (P|m|14).

★ **PALACIO DEL CINE.** Riv. 3636. 88-4818. — 15.50, 19.30 y 23.10 LA MUCHACHA DE LA MOTOCICLETA, c|A. Delon (P|18|a); 14.10, 17.25, 21.5, RONDA DE PASIONES, con R. Burton.

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1817. Superrefrig. 14, 18.40 y 23.20

Fantasmas estilo italiano

S. Loren y V. Gassman; 15.50 y 20.30, LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS, G. Ford e I. Thulin; 18.25 y 23.5. Not. (P|14|a. Inc. 18). Próx. Estreno: BEN HUR, Ch. Heston, en 70 mm. y 6 bandas de sonido estereof.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. — 73-5691. 14.30: Var. 15, 18.50, 23: ¿SABES QUIEN VIENE A CENAR? S. Poitier, S. Tracy, K. Hepburn. 16.55, 21.10: El bocón, con Jerry Lewis. Tecnicolor.

★ **CABILDO.** Cabildo 2437. 73-3852. Cont. (P|m|18) 14.30, 18.40 y 22.50

DIOS PERDONA... YO NO

16.50 y 20.40. El profeta.

★ **CUMBRE.** G. del Río 4127. — 70-5572. — Cont. Niñ. $ 100. 14.30, 18.25 y 22.5, RINGO NO PERDONA; 16.20 y 20.10, 2 Hijos de Ringo, s|r.

★ **GRAL. BELGRANO.** Cabildo 2165 78-7200. 14.20, 18.30 y 22.45. Not. 14.35, 18.45 y 23, EL INSPECTOR CLOUSEAU; 16.40 y 20.50, Operación Hermano Menor (Inc. m|14).

★ **GRAL. PAZ.** Cabildo 2702. 701-1212. Refrig. Cont. 15.40, 19.20 y 23: La muchacha de la motocicleta, con A. Delon. 13.40, 17.15 y 21: Sexo y la joven soltera. Color. (P|m|14). Not.

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. - 701-1500. (P|m|18|a.). 15.5, 18.45 y 22.40: Interludio, con O. Werner y B. Ferris; 17 y 20.50: Amame o mátame, con M. Vitti y J. Sorel.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. - La prueba del león; Las 5 monedas. Continuado 14. Platea $ 60. S|R.

★ **MIGNON.** Juramento y Cabildo. 73-3899. 14.45, 18.45 y 22.40, ASI NO SE TRATA A UNA DAMA, Rod. Steiger, Tec.; 16.45 y 20.45, AMBICIONES DE DOS PICAROS, Carlo Ponti (P|14|a.).

★ **RITZ.** Cabildo 685. 77-0686. - Prog. excel. de Lelouch. 14.30 y 19, Anouk Aimee:

UN HOMBRE Y UNA MUJER

Eastmancolor; 16.40: Vivir por vivir, con Y. Montand (P|18). Noche: Func. de gala para el periodismo: Estoy terriblemente enamorada (Eastmancolor).

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. - 15.50, 19.30 y 23.10 hs.:

LOS BANDOLEROS

Tecn. c|James Stewart y Raquel Welch; 14.20, 17.40 y 21.15: Acompañame a espiar, tec. c|Troy Denahue. (P|m|18|a.).

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. — El juramento del zorro; 16.10, 19.30 y 23: Los 3 superinvencibles. 14.15, 17.40 y 21. Niños $ 150. Cont.

★ **G. SAN JUAN.** San Juan 3246. 97-4293. Cómo aprendí a amar a las mujeres; La mandragora; Super sexy (P|18). Platea $ 80.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Continuado. 14.15, 17.5, 20.5 y 23.15:

EL NOVICIO REBELDE

Joe Rígoli. 15.40, 18.30, 21.30: Un muchacho como yo, P. Ortega. Niños $ 100.

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Caprice: Sorpresas del destino: Morituri. May. $ 60. Men. $ 30.

★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461. 97-1723. Mouling Rouge; Cómo triunfar en los negocios; Todo está bien. Damas $ 60.

★ **SEL. SAN JUAN.** San Juan 2540. 97-5908. Viaje fantástico: Mi negocio es el peligro; Llevátela, es mía. Damas y niños $ 40.

CABALLITO

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4303 Cont. 16, 19.25 y 22.55, LOS TRES SUPERINVENCIBLES; 14.30, 17.45 y 21.10, El juramento del Zorro. Niñ. Prec. Espec.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. - 54-4999. Cont. Walt Disney 14.30, 19.20: Flor de espías; 14.10, 21: Al borde del abismo; 17.50, 22.40: Justicia calibre 45. Platea $ 80.

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. 14, 18.30 y 23.10, S. Loren y V Gassman en:

FANTASMAS ESTILO ITALIANO

Metrocolor. 15.40 y 20.20, G. Ford en. LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS, c|s. Color. 16.15 y 22.55, Suc. Arg. (P|m|14)

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700. Cont. desde las 14: Duelo de gladiadores, A. Ladd; Viento salvaje; El monstruo de Marte. Platea $ 60. S|R.

★ **REGIO.** Córdoba 6056. Tesoro del lago de plata, colores; La dama ligera; Pánico bajo el mar.

★ **RIALTO** Córdoba [illegible] [illegible] Niños 100. 14, 18.5 y 22.15, ¿SABES QUIEN VIENE A CENAR?. S. Poitier y S. Tracy. 15.50 y 20, La batalla por Anzio, R. Mitchum.

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181 Cont. 14.45, 18.45 y 22.40, EL INSPECTOR CLOUSEAU, A. Arkin, D Boccardo; 16.35 y 20.40: Operación Hermano Menor. N Connery S|r

★ **CONTINENTAL.** Carobobo 945. - 68-2218. Fiesta en el harem; El rostro de Fumanchú; Asesinos por karate. Platea $ 60.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. 14.35, 18.25 y 22.30, Carlo Ponti en su máxima producción:

FANTASMAS ESTILO ITALIANO

(P|14|a.) c|V. Gassman y S. Loren 16.30 y 20.30, Cómo robar al mundo, c|R. Vaughn. 18.10 y 22.10; Suc Arg. 16.15 y 20.5 Var

★ **FLORES.** Rivadavia 6861. 63-3701 Cont. Techo corredizo. 14.20, 18.15 y 22.40: Interludio, c|O. Werner y E. Ferris; 16.20, 20.35: Requiem por un dandy, c|L. Harvey y M. Farroy (P|m|18|a.).

★ **GAONA.** Gaona 3263. 59-2551. - Hoy desc. Mañ.: Padre de familia; Cómo hacer desaparecer a su esposo.

★ **G. RIVADAVIA.** Rivadavia 8636. 69-1356. Dunkerque; Los astronautas del ritmo. Continuado 14. Platea $ 60. S|R.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Refrig. Cont. 14.50, 18.50 y 22.50: Not. y

FANTASMAS ESTILO ITALIANO

c|S. Loren, V. Gassman. Tec. 16.50, 20.50: El botín más grande del mundo, c|R. Welch (P|m|14 e Inc|18)

★ **R. INDARTE.** R. Indarte 44. 66-7500. Cont. 14.30, 15.10, 19.5 y 23, A. Delon en: LA MUCHACHA DE LA MOTOCICLETA; 16.45 y 20.45, T. Curtis, V. Lisi en: No, con mi mujer, no (P|m|18).

★ **SAN JOSE.** Rivadavia 7350. $ 80. Men. $ 50. En colores: Sus dos cariños, F. Sinatra; Su mejor enemigo, D. Niven.

★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-5416. El tronar de los tambores; Y vivieron felices. Continuado 13.30 Platea $ 60. S|R.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.50, 19.20, 22.50: La muchacha de la motocicleta; Alain Delon. 14, 17.30 y 21: Los malvados de Firecreek; Henry Fonda. (P|m|18).

★ **G. ODEON.** Montiel 160. 64-7673. Día nacional. Canuto Cañete det. privado; La canción de los barrios; Alias Flequillo. Precio único, $ 95.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169. - 68-0496. Río Bravo; Robin Hood de Chicago; El vale de la muerte. $ 80.

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cómo casi se perdió el Oeste; Namú, la ballena; Billie. Continuado 14. Platea $ 100. S|R.

★ **CALIFORNIA.** Av. del Trabajo 4818. 69-6092. Pl. $ 100. Las tres vidas de Thomasina; Hércules en el valle del eco tonante; Las mil y una noche. Sin restr.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5251. 68-1118. Estreno simultáneo: LOS TRES SUPERINVENCIBLES; El juramento del Zorro Niñ. $ 150 Cont.

★ **LUGANO.** Murguiondo 4062. - 60-3457. Salomón y la reina de Saba; Tres sargentos: El fuerte de la matanza. Continuado 14. Platea $ 100. S|R.

ONCE

★ **LORIA.** Rivad. 3058. 87-1436. El tango vuelve a París; A. Castillo; Canuto Cañete conscripto del 7; C. Balá. Disloque en el presidio; Delfor-Porcel.

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. — 87-9636. — Refrig. Cont. 14 a 0.45. 16.45 y 21, D. Kerr y D. Niven en PRUDENCIA Y LA PILDORA; 14.45, 18.45 y 22.50, EL INVESTIGADOR; 14, 18.30, 20.45 y 22.50. Var. y Not. (P|18).

★ **ONCE.** Moreno 2967. 97-3760. - El cuervo; Operación conquista; Los californianos. Platea $ 80. S|R.

PALERMO

★ **BLEU.** Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. 14.30 hs. $ 90. Condenados de Altona; Flint, peligro supremo.

★ **COLISEO.** Serrano [illegible]. [illegible]-1720. 15.50, 19.15 y 22.35, El juramento del Zorro; 14, 17.20 y 20.45, Los tres superinvencibles. S|r.

★ **PARK.** Santa Fe 4196. 71-8404. Así no se trata a una dama; Ambiciones de dos pícaras

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101. Nevada Smith; ¿Quién durmió en mi cama?; Víctima de un chantaje.

★ **ROXY.** Las Heras 2460. 83-0158. El ocaso de los cheyenes; Texas 1876; El rifle. Platea $ 80.

POMPEYA

★ **G. SAENZ.** Av. Sáenz 439. 91-8405. Cont. Mayores, $ 95. Dios se lo pague; Fiebre de primavera; Todo el año es navidad.

SUR

★ **BUEN ORDEN.** B. d|Irigoy. 821. 23-7385. Primicia. Niños $ 100. 15.30, 18.50 y 22.20

LOS TRES SUPERINVENCIBLES

c|T. Randall, Tec.; 14, 17.10 y 20.30, El juramento del Zorro. T Kendall

★ **CONSTITUCION.** B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Pl. $ 90. Cont. 17.30 y 22.40: La leyenda del indomable; 15.45 y 21: La victoria es de los valientes; 14.20 y 19.30: Motín de mujeres.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Moscent 3360. 50-5008. Cont. 14.45, 18.35 22.25; Fantasmas estilo italiano 16.40 y 20.30: A todo escape. Suc. Arg. (P|m|14).

★ **DEVOTO.** Av. San Martín 6200. 50-1443. Con el sol en la piel, B. Bardot; Sexy alta tensión, Cecinelle: El despertar del sexo, I. Sarli; Amor es un juego prohibido. (P|m|14|a.).

★ **NOBEL.** F. Beiró 5258. 50-5852. Cont. 17.25 y 22.15: Dios perdona yo no. 15.10 y 20: A cualquier precio. 14.30 y 19.20. Var. (P|18).

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2135. - Mayores $ 100. Damas $ 50. El agente impostor; El cáliz de plata; Oro de los 7 santos.

SAN MARTIN

★ **ATENEO.** Misión secreta; Encaje de medianoche; Papá ganso.

★ **G. PLAZA.** Lo bueno, lo malo y lo feo; La pista del trueno; Ocho en fuga.

★ **MAJESTIC.** (V. Ballester). Atila frente a Roma; Arabesque; Problemas de alcoba.

★ **MORENO.** La noche de los pistoleros; Alborada de sangre; Atila frente a Roma.

★ **SARMIENTO** (V. Ballester). La brigada del diablo; Apache; Ocho en fuga.

BERNAL

★ **MONUMENTAL.** 9 de Julio 258. Continuado.

LUZ DE ESPERANZA

Una provinciana en Roma. Dam. 50.

SE AGUARDA NUEVO MATCH PUGILISTICO ENTRE SANDRO Y JOVEN ESTRELLITA. FINALIZAN YA LA PRIMERA SERIE ARGENTINA. LUIS ORTEGA NOQUEADO POR SU EVENTUAL SUEGRO. RODRIGO CASADO

PROGRAMA PARA HOY

16.30
- 9 La Piedra Contra el Cristal
- 11 Matinée en Castellano "Ramar y los desafíos salvajes"

17
- 2 El Derecho de Nacer
- 7 Wyatt Earp
- 9 Tribunal de Apelación

17.30
- 2 Festival del Dibujo
- 7 El Club de los Tatines
- 9 Simplemente María

18
- 2 Piluso y Coquito
- 9 Maverick
- 11 Los Picapiedras
- 13 Me Llamo Julián, te Quiero

18.30
- 2 La Chica de Cipol
- 7 Mike Hammer
- 11 Viaje al Fondo del Mar
- 13 El Amor Tiene Cara de Mujer

19
- 7 Redacción Siete
- 13 Viaje a las Estrellas

19.30
- 2 El Detective Millonario
- 7 Mundo Joven
- 9 Nuevediario Extra
- 11 Diario Alpargatas

20
- 11 Hechizada
- 13 Telenoche

20.30
- 2 El Túnel del Tiempo
- 7 Tango y Folklore
- 9 Jacinta Pichimahuida
- 11 Los Apuros de Papá
- 13 ¿Quién es quién?

21
- 9 El Conventillo de la Paloma
- 11 Jaujarana
- 13 Casino

21.30
- 2 Los Bribones
- 7 Buenos Aires, Hoy

22
- 9 Don Jacobo
- 11 Vidas en Crisis
- 13 Odol Pregunta

22.30
- 2 Dimensión Desconocida
- 9 Teatro de Myrian de Urquijo

23
- 2 Alfred Hitchcock
- 7 Frente a Ud.
- 9 Nuevediario Extra
- 11 El Reporter Esso
- 13 Entre las Sogas Luis Corradi vs. Carlos Martínez

23.15
- 11 Policía de Nueva York

23.30
- 2 Notidós
- 7 Redacción Siete
- 9 Cine Universal "Los millones de Don Calogero"

23.45
- 11 Cine Nocturno "Ciudad pecadora"
- 13 Noticiero 13

24
- 2 Edward Wallace
- 13 Parlamento 13



Los asombrados testigos de la reyerta sostenida por la diminuta estrellita Sina Malden con el agrandado Sandro aguardan nerviosos ahora el nuevo encuentro que, sin duda, habrá de producirse entre ambos contendientes durante el próximo rodaje de "Quiero llenarme de tí", en la que doña Sina tiene adjudicado un papelito junto al suave actor oriental Walter Vidarte. Interrogado sobre las notorias y pugilísticas diferencias suscitadas entre la Malden y el agrandado Sandro, el director Emilio Vieyra declaró ignorar el delicado detalle antes de contratar a la muchachita.

Los entendidos suponen con bastante fundamento que los puñetazos volverán a cruzarse entre el intérprete y su femenina rival, aunque aseguran que en esta oportunidad la actriz utilizará una escalera para poder llegar a la cara de su contendiente.

• A LA CONQUISTA

Compuesta por capítulos unitarios, se está terminando de filmar en nuestro país la primera serie de televisión realizada íntegramente en Argentina. Trátase de "Conquistando la Pampa", producción de Tehuelche Films basada en hechos históricos que bajo la dirección de Ricardo Montes se filma en los escenarios naturales donde ocurrieran los acontecimientos.

En diferentes capítulos actúan Sandra Martín, Roberto Landers, Dorita Norby (recordada folklorista internacional), Primo Mercado, Azucena Flores, Fidel Gallo, Eva Morel, Rufino Farías y otros. La música pertenece a Anatole Pietri y al conjunto folklórico "Los Chasquis".

• CON PROBLEMAS

Sombras borrascosas se ciernen ahora sobre el noviazgo que desde hace dos años viene manteniendo la popísima locutora y actríz Mariel Comber con un joven argentino que estuvo muchos años radicado en Bolivia y al que se identifica como Adolfo. Cuando todo permitía suponer que el noviazgo se encaminaría directamente al altar, revelóse ahora que últimamente las cosas marchan no muy afortunadas por cierto, ya que las peleas menudean y la ruptura está a un paso. Habría que darles un buen tirón de orejas a los dos por chiquilines.

• SALIO ESQUILADO

Son ya conocidas en el ambiente artístico-musical, por haber sido publicadas en esta sección, las desventuras amorosas de Luisito Ortega, hermano menor de "El Rey", e integrante del conjunto juvenil "Los Muñecos". Su romance con una vecina quinceañera fue interrumpido de malas maneras por el padre de ésta, resucitando la tragedia de Romeo y Julieta pero, es claro, sin llegar al último acto (todavía). Ahora las cosas parecen haber arribado a mayores cuando el "fratello" de Palito se apareció en los pasillos de un Canal de TV con un ojo hinchado que intentaba disimular con elemental maquillaje. Parece que Luis prometió enfrentarse con el rebelde suegro y, según sus propias palabras, luchar por sus derechos sentimentales. Sin embargo las malas lenguas comentaron que Luisito, al invocar a los dioses de la guerra, ignoraba que el terco progenitor de su amada fue boxeador amateur, y de los buenos. A juzgar por los efectos el futuro suegro (?) no perdió el training. Ahora Luisito busca otros medios menos exasperantes.

• DUDOSO CELIBATO

Con insistencia un amigo del floklorista Eduardo Rodrigo, difundió la noticia del casamiento de éste con la vedette Yoli Gordillo, integrante del elenco del "Carrousel" que dirige el varonil artista. El casamiento habríase celebrado, según el locuaz informante, "hace un poco menos de un año" y, según mayores datos aportados, "en una capillita blanca como de un cuento de hadas".

Sin embargo, don Rodrigo informó, hace apenas dos semanas, la posibilidad de que se produjera su casamiento con la blonda Yoli a principios de 1969 (?). "Sería la realización de mis máximas aspiraciones como hombre", fueron las palabras referidas al futuro inminente enlace.

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Buenos Aires, Miércoles 11 de Diciembre de 1968



SANDRO: *Piñas con ella*

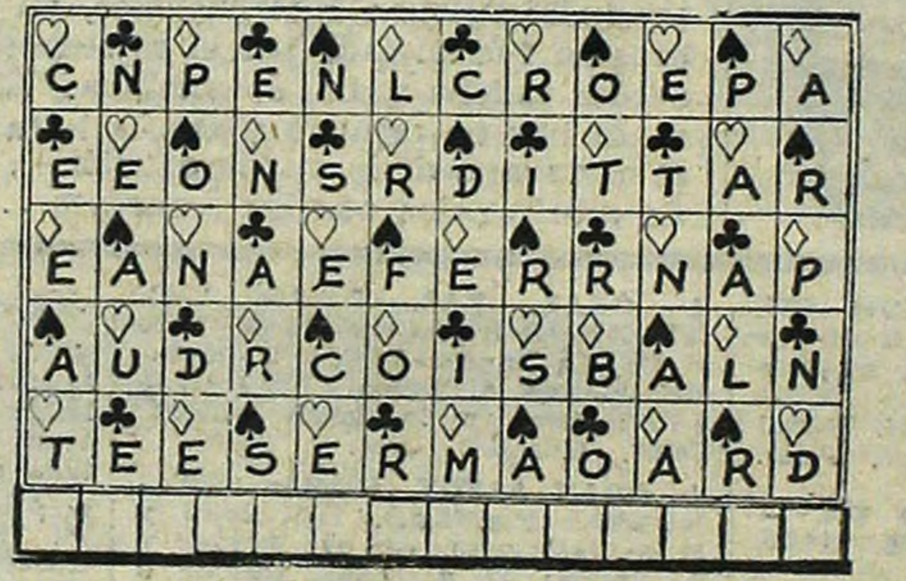
RODRIGO: *Casado en secreto*

• CEPO POR UN FIDEL

En uno de los viajes realizados a la capital estadounidense, el primero de los integrantes del nuevo dúo de música moderna Sergio y Sebastián (conocidos por sus incursiones en el folklore nativo como Las Voces), acostumbra a adquirir objetos curiosos. Durante una reunión celebrada en su domicilio, mostró un cepo utilizado por la Mazorca en tiempos de don Juan Manuel, curiosamente adquirido en Los Angeles. El instrumento de tortura integra una de las piezas coleccionadas de similares características que ocupan una enorme habitación en el inmueble habitado por Sergio, hermano de Sebastián, ambos oriundos de Salta.

"Lo adquirí a un norteamericano de apellido Griffith Reyes, quien lo había heredado de su familia materna. En realidad no lo compré, sino que hice un trueque. Le di un cuadro de Fidel Castro a cambio", contó el muchacho. Después especificó que el jerarca cubano aparecía representado en una pintura al óleo realizada por un estudiante porteño. "Lo pintó un amigo de la Universidad en sus ratos libres. También tiene otros de Kennedy, Sarmiento y de Carlitos", explicó. Si es así...

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



♡ C	♣ N	♢ P	♣ E	♠ N	♢ L	♣ C	♡ R	♠ O	♡ E	♠ P	♢ A
♣ E	♡ E	♠ O	♢ N	♣ S	♡ R	♠ D	♣ I	♢ T	♣ T	♡ A	♠ R
♢ E	♠ A	♡ N	♣ A	♡ E	♠ F	♢ E	♠ R	♣ R	♡ N	♣ A	♢ P
♠ A	♡ U	♣ D	♢ R	♠ C	♢ O	♣ I	♡ S	♢ B	♠ A	♢ L	♣ N
♡ T	♣ E	♢ E	♠ S	♡ E	♣ R	♢ M	♠ A	♣ O	♢ A	♠ R	♡ D

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas

• TIENE DE TODO

Mientras bebía impetuoso aperitivo en compañía de la apetecible modelito Norma Rey, y mientras ambos recordaban el barrio natal donde solo los separaba la vía del tren, el enfatuado galancete Claudio Corvalán comunicaba a la damisela en cuestión sobre el coche que adquiriera recientemente: "Tengo un 600, pero no te creas que es como todos. Te juro que sale de lo común —farfullaba don Claudio— tengo unas 20 casettes con la última música europea y en la parte trasera le acondicioné una heladera y un compartimiento para bebidas. Además, le instalé refrigeración y pienso adaptarle el techo y hacérselo corredizo". Un tanto absorta por lo que escuchaba, la Rey atinó a contestar: "¡Pero querido! Menos mal que te compraste un coche chico, porque si llegas a tener uno grande sos capaz de contarme que vuela y todo". Inútil resultó la insistencia del pibe de La Mosca tratando de convencer a la chica que lo acompañara en el coche hasta Villa Cariño para demostrarle la veracidad de sus palabras.

• SALVARON EL AÑO

Osvaldo Mazzoni —el pelotari de Barracas— manager artístico de Néstor Fabián, comentaba pormenores de los contratos firmados por su rollizo representado y su esposa, la canora Violeta Rivas, para el año próximo. La pareja firmó ya con Mancera por todo 1969 en idénticas condiciones que este año (300.000 por programa ella y 200.000 él), pero sin exclusividad. Esto les valió poder firmar también con Canal 7, dónde según primiciamos harán comedias musicales, por 550.000 mensuales la pareja.

• LAS ULTIMAS

★ En uno de los bares aledaños a Canal 13, y en medio de proletaria comilona, los integrantes del elenco de "La Tuerca" obsequiaron al productor del ciclo, el desconsolado boquense Héctor Masselli, una medalla de oro por los tres años consecutivos de programa.

★ El partido Fiorentina versus Napoli, jugado este último domingo por el campeonato italiano de fútbol, televisará mañana Canal 2 por video tape a partir de las 22 horas.

★ Con vistas a montar espectáculos musicales con los artistas foráneos que trae contratados para su programa, el acaparador Pipo Mancera alquiló las salas del teatro Odeón y el Dante, de la Boca, a las que piensa explotar a partir de 1969.

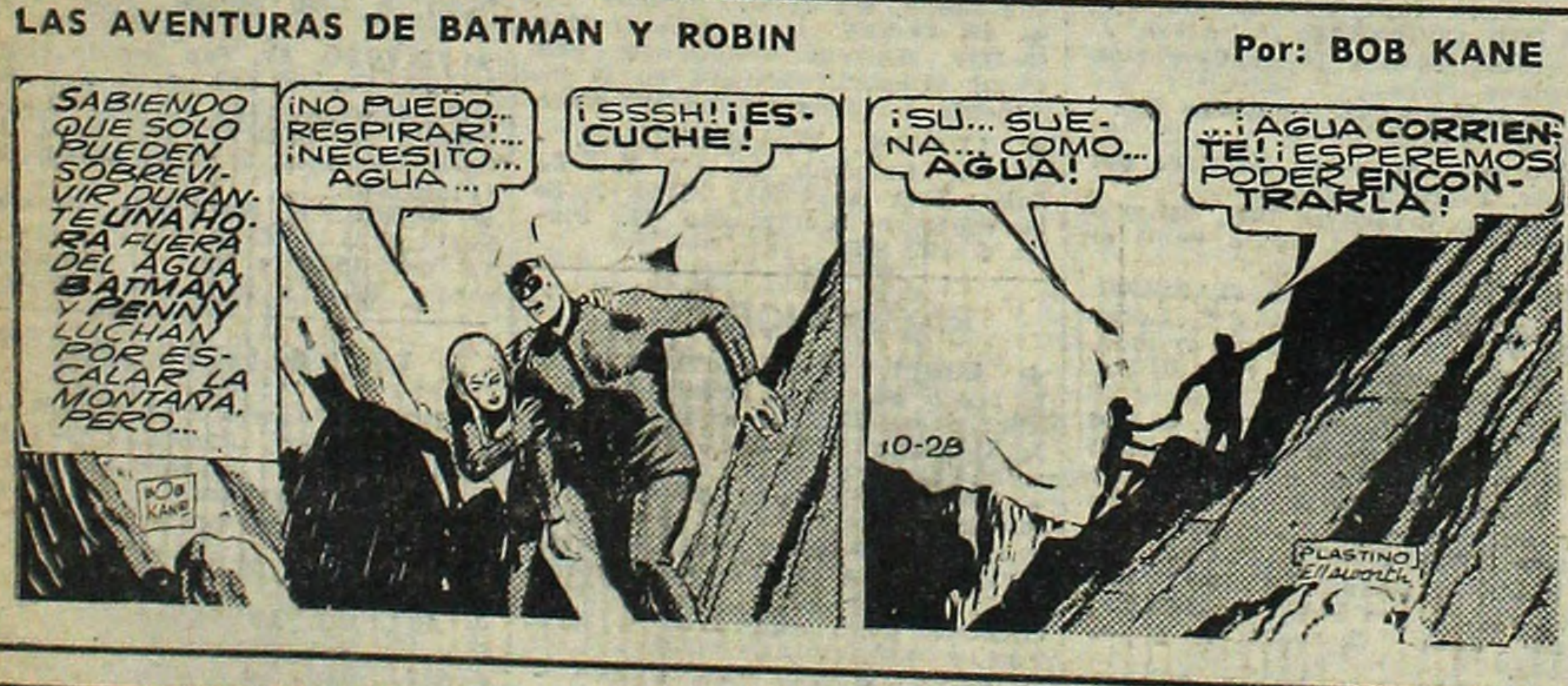
★ "Tango 5", quinteto vocal oriental dedicado a la música ciudadana, entusiasmó al maestro Santos Lipesker al verlos en su debut televisivo y los llevó para grabar discos en un sello holandés, donde desde ya no descartan la idea de sacar con ellos un long-play. ¡Suerte!

★ Nuevo piso en la calle Coronel Díaz ocupa la cotizada modelo Claudia Sánchez (la de los europeos avisos de un cigarrillo norteamericano), quien no atiende el teléfono de su nuevo hogar hasta estar plenamente instalada.

★ Muy beatamente se persigna cada vez que pasa frente a una iglesia la afrodisíaca modelo Chunchuna Villafañe, quien se manifiesta absolutamente católica pese a despertar apetitos nada religiosos.

★ Pasando el día afuera y cuidando muy bien los gastos festejaron la fecha de su sexto aniversario de casamiento los integrantes del matrimonio Silvia Merlino-Emilio Comte.

LAS AVENTURAS DE BATMAN Y ROBIN — Por: BOB KANE



EL HUINCA — Por: ENRIQUE J. RAPELA

